الاربعاء ٦ اريل سنة ١٩٣٧ - ١٣٠٠ القعدة ١٣٥٠

المدد ١٩٤ – التمن ١٠ مليات

صاحباها : اميل وشكري زيدان رئيس التحرير المسؤول AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 194 - Cairo 6 April 1832

رثيس التحرير المسؤول : اميل زيدان





بقلم الاستاذ فكرى اباظة

تقی تحود بك غائب

الحادث فقد يعرك الاسباب وقد يعني جا . وقد يوز ع للـشولية . وإنما الذي يهمني ويوجعني إنما هو الرأي العام الأجني . .

لي صديق الكامري شتوف كل الشغف بتبع دقائق الاحوال الصرية الماسة والادارية والقضائية . هو أيضاً منفول محكاية عمود بك غالب. وأقسم يشرقي أنني بذلت المستحيل وغير للستحيل في إقناعه بأن المسئلة عادية ، وأن ليس في تفاصيلها وأسرارها ما يمس القضاء المري ، ولكن جوابه دائما : ابتامة مريضة موبوءة بكل تخفظ وبكل أدب ؟ !

في الوقت الذي تكافع فيم الاعتبازات وخسوما الامتيازات القضائبة نتكب يهذه الأساة . ويا طرب الالكليز ، ويا د شهاتة

صدر كتاب لطران و لفريول ، تقول الحرائد أنه أحدث ضحة عظيمة لأن النظران الذكور قال فيه أن فسخى كتباب الصلاة الانكدري قد اعترف فيما أن و للاختلاط المسي غايات أخرى خلاف التساسل فليس الوالدين الحق فقط بل الواحب عليهم أن عددوا الوالد شمن قبود مقولة . والإبتاق عبعة أن ألَّه هو الرزاق ،

وتحن مع سيادة الطران في ان اللاختلاط الجنسي غايات أخرى خلاف التناسل : منها اللذة . والشركة في الميشــة . والحياولة دون الفاد ، والتعاون الى آخره ،،

وعن مع سيادته أيضاً في أن قاعدة و ان الله هو الرزاقي ، هي قاعدة ثوا كلية لا تنمشي مع الدنيا الحاضرة . ولكن الذي بتي غامضًا غير مفهوم هو وسائل تحديد للواليد من



وقد حشرت عاضرة طبية لشاب منقب عوامل استعرش فيهاكل الوسائل العروفة لمتع الحل فياجمها كلها وسنتنبأ جميعها وبرهن على أنها غير منتجة بل هي ضارة كل الضرر . بق الملاج الوحيد وهو الملاج (العلي) أي السلاج ؛ وهل يظن أن الأزواج بملكون أن يتغزلوا جمنهم في المعنى الآخر ﴿ شَفَهِما ﴾ وأن يقنموا من الزواج بالملاقة (البلانونية)

منطق قد يفهم الطارئة والرهبان . ولكن لا يعمل به انسان اب.

وخليا على الله . .

واذن:

و الله هو الرزاق . .

استقالة جررة بالاعلال

من أخار و الرغان ، ان حضرة الناثب و العاعيل عبد الرحيم أبو الذهب ، استقال من عيلس النواب لأنه عين .. و عمد الد وعمدة لبلدة وطاه ا . .

استلفت تظرى هذا الحير فوددت التعليق عليه لان لحِلس النواب أبهة وعظمة : فعيسه مرتب شهري لا بأس به ــ وقيه سلطة أدية

ولم باوث بحكم أو برأى سياسي أظهرت فساده الأيام الابتجل فإالعالم الساسي للصرى قبشيء هيئة سياسية جديدة تفلصة لوجه الله ولوجه

وخلاصة الرأيين ان هناك فكرة تري الناحية المددية ، الى التشكيلات الساسية

ومعقوق أنا ليث متحبياً الباسة هذه الايام حتى تعنب هذه الارمة

إلى بالمال وتفرجوا جدد على المركم بيني وبين صدق باشا

مؤيمر الموسيقى الثعر تى : دعوء ويدندن، و ويتكتك، وويدق،

بعض مانى العدد الاخبر من الكواكب

- عل تذكرر البرلة في مباراة التأليف السرحي أ - في الرآد ؛ السيدة عزيزة أمير

-- هل تبلم ? -- كواكبتا بين الطعولة والمبيا

- اللام لا يزاها الجوور - عل تدرف الماهم الحياية

- ما بنة واليول م المبتكرة

- بن عالم المسرح - تصمن البكواك ؛ اولاد الدوات

العدد الثالث يوم الاحد القادم - 0 ملمات

원 . . 원

ودعونا نعطف عليه بكلمة . . .

شاهدتا مؤتموات كثيرة في مصر فكات

تقوم لها القيامة وتقعد . وعد لاعضائها الوائد

والسرادقات وتعدغم الرحلات وكانوا يتمدون

بكل انواع الكرم المحى حق اعلن مضهم

الدهنية في بلاده من مصر للسرفة للسيافة . .

الدنيا ولاتصد . ولايتم أعضاؤه والشرقيون،

عثل ما يتم به زمالؤم د الغربيون ه ١٠٠٠

الآن الشرق شرق . والغرب غرب؟!

وتد لاحتلت هذه لللاحظة وأبدتها بأداتمادية

من مو ما جرى في استقبال حدوات الاعتماء

الواقدين . وفي اعداد عال الاقلمة في شقة من

هذا ماتدعيه بعض الجرائد الاجنبية الحاية

ولكن مؤتمر الموسقى التمرق الاتقوم له

وحثية اجاعية لا بأسبهما .. وقيه وأبونيه ع

عباني من بدة طا لمسر ذهابا وايابا .. ورو الممدية و دون ذاك بكثير . فعي وطيقة عادية . خاضة لدلال المسآمير ومعاولي البوليس ومعاوي الدودة فضلا عن سلطة سعادة الدير وغيره . قلابد اذن أن يكون ترجيح حضرة النائب السابق قد أرتكز على عنصر خطير من عناصر والمسبية والبائلية الهلية . وغرب ان تعيش هذه الروح في هذا المسرا

تشكيلات سياسية جديدة

في زيارتي لمسر هــذا الاسـوع ظفرت بروح جديدة تجول في صدور بمش أصدقالي الحامين المروفين بالوطنية الطبية فأردت ان أشرك معي القراء في الأعجاد الذي تتحه اليه .. يقول فريق : ما دام أن الوقد قد تعقق لديه الآن أن الانكليز عرسب كل نكبة . وما دام انه قد قطع الامل فهم وفي جوم السلط وسداقتم المقولة الشريقة فما الذي يمنع من

خلق مزيم مكون من الوفد وفاول التطرفين ؟ ويقول فريق آخر : ان الواجب الوطني على الشباب للعروف الذي لم يخدش ولم يجر –

اعني أنها ستوضع في صاديق

يقدر عليها الرسم . ثم تصن وقديمو دميها الطياروناليرونا على ظهور المراكب. . . لمرام

لكرامة شعب كير ، وسوا. اكات فية أم سياسية أم عالية فهي فعيدة ولما ووالمجلتاء من العراق

فنهي الامر وفسل الدكتورله

من تجومها فخرت الجلمة وحرن ا المارف وخرث المكومة رجلاله الا عنه وعميق تفكيره

المصرى بل استرد السكاب الدر م اغلاله وقبوده وعادلح اقطلية لانبيد ولا تفاليد ولا تعييات مكومة منه اجراءات رحمية تقهب بكتير من الاستعداد المطري والواهب لوهو الله الد

15/41

شقق محمارة التري الوجيه السيد عه التواري الى غير ذلك من عام والتصور . . . صدقت الطقطوقة الشهورة و معلهش النوبة ۽ ١٠٠

10131

LKIN

5 BUY

انة المستر تشوشل

المستوتشوشل السياسي العريض الماء الالاء المستر تشرشل السياسي العريف من الله . . . الصيت . وللوسر السري العروف عدد ا للس (ديانا تشرشل) المختيل السيان وتسأل والدتهاعن هنه لفابأناهم وسان والنهاعل للمستخدلة الاوساط الارستقراطية فتنب يخلف المتحاوق تجهل مشروعات كريميًا، ولأعب التحالي المارً

وهكذا تتوارى (العنظرة الأرنا مواری (العظرة الات بالتدريج وتبرّل الى مستوى العل لا مال المرادية الكفار بالتدريح وتنزل الى مستوى المستون المستمالة بالر الكفاءة وأكساب المان ولازق المستم وغبر غضاضة ولا مساسا بكرم الامسلم المستواليج

رجولا كوك المديد كل عام ا الماحل وتحمد الله على أن المعالم لم يكن ولن يكون وزير أمن وزيد

فية أمل :

ورد في كندن من معم تلترافات احدى الجرائد الحدوب الطيارات الست التي اشترتها المكاد وألي اوقدت طيارها للعميين أيوه وبها ستود وحدها راك لامركوا

الراك ال الا كدرية ال بورم

ارأيت (خية الأمل) لا سي السألة _ لوصت _ فيا جن

فصل الدكتور لم حين

خدمة المكومة الصرية و" إذن حيل بين التقافة التعليمية ويد

ولكن لم يخسر الادبالمدي والم

اعد حوال

الع على أن اختار ساعة من ساعات المعاكلها جنواً مطبقاً . . وقد البالنادكر ساعة عقلي فالها نادرة لالناجار من اعات حيالي لتحدة

النود بالذاكرة إلى الوراء . . والسلا في الثامنة أو التناسعة من

الوقت مرت بي ساعة جنون

الدعائرة في ادراك سرها . لان إحال ارقر عقلا وحكمة وضبط الدمهما قبل عكس ذلك اللايتأتر بعواطف الحب والكره سم وغير دلك من المواطف التي للوالرجولة والتي تفقد الردوعيه التحرف مجنون مطبق

الا أزال اذكر هانده الساعة الله الله عنون لا شك في . العثور على عالم الساني

الحياة وقد مرعلي ذلك تشرون

التمحمها

الجوازه وتناول قلم النوس والخذ الثك وهو يقيبها بالتفسط

إلا يرف حنونة عامة الدعولي أل وأصلك قفاه أيكل ماق من قوة ا أمت هذه البرعة الجنونية ولكما المعنى وكأن عناك قوة حقية تتسلط اعركها في غير رغيتي

الله ساعة جنون شعرت فيها بانه لاال اصفع عدا التما الطويل

تأكي لملمي بما وراء هذه الحركة

الانة ولكني مجزت عن القاومة لخت عيني ورقعت بدي ثم هويت الإمن قوة على قفا الاستاذ فرددت ويمنى وقع عل الصفعة الرئامة الزئر الاستاذ ما تما . وانعمت ماعة

النم الحركة الجنونية التي قمل بها

إلى المنة النابة الإجابة الامتية واكثرع كمية وطاعة الله المعلمين والكاشا في مقعدي استاذ الحط العربي شيخًا معما منهبد المنتى . ولا أدري هل هو

اوف تفاعدنا يصحح لناكراسة من أدى به الطواف إلى مقعدي

يفا في تصحيحه فأعنى على للقمد

الله أنظاري الى قفاء . . فرأيته العلميدا عريضا منسطاً . وكان الخالفند فلم استطع أن ادبر نظري المنظل إلى انه ملا القضاء عليما الرا وقع على قفاء

فليدويذلت جهدي لاقاوم هذه

للاش ذاهلا اسائل نفسي ثأذا وكف لكال مؤال وحواب او تعقيق وتهديد المحادق الذي لم يتغير التي لاأعرف

تسر الانسان في حيات ساعات جون يصنع نبيا ما لا يصنمه وهو في مالة الهدى والعثل السكامل ه النائل بشل لي سامة جنون . . والمراه يهدم حيا ته في ساعة جنون . والشعى ينتحر في ساعة جنون .

كما ان العبارف يتنصر في ساعة جنول . . واليائس يفوز في ساعة جنون ولا يُغَلُّو السَّانَ من سَاعَةً جِنُونَ مَرْتَ بِهِ في حَيَّاتُهُ مَنْ أَمَثُالُ هَذَهُ السَّاعَاتُ النّي يروبها البعض في الرسائل المتشورة على هذه الصفحة

فهل مدت يك انت أيضاً ساعة منوده ؟

وهل تشمل ذكريات ماضك وأيامك وشؤونك ذكرى لحظة رهبية فقدت فها رشدك الصنعت ما لم تكن لتصنعه في ساعة هدوه و تعقل ؟

اذا كانت قد مرت بك هذه الساعة غدتنا عنها وارج احدى الجوائز التي تعرضهادار الهلال

شبروط المسابقة

١ _ تكتب نصة ﴿ مَاعَةَ الْجَنُونَ ﴾ الق مرت بالسكات في ما لا يزيد عن أربعين سطراً ٧ _ اذا أراد الكاتب ال يعثل احد طبذكر الاسم المستعار اقدى بود ان تنتوم الحجة ٣ _ بجد ان تصل الاجوبة الى ادارة ﴿ الدنيا المصورة ، بوستة قصر الموبارة (مصر) لناية يوم

2 _ يُكتب على الطرف ﴿ مَمَا فِينَهُ مَافَةُ مِنُونَ ﴾

تعطى لاسعاب الاجومة الحمدة التي تقرر لجنة التحكيم في دار الهلال بأنها أحسن الاجوبة اشتراكات عِمَا يَةً لَمَدُّ سَنَةً فِي أَيَّةً عِلمَّا يُقْتَارُونُهَا مِنْ تِجَلَانَ دَارُ الْهَلِّلُ الاسبوعية

> لماذا صنعت ذلك..صنعته . نعم . ولكني كنت مماوب الأرادة

و و كان عقابي أن لبلت بية أيام لا أخرج من للدرسة إلا بعد الصراف الطلبة بساعتين اقضيما مسجولا في الفعال اكتب هذه الجلة و عب أن تعترم معليك ، خسالة مرة ه

د ساعة جنون أ.

ر لفد كانت دقيقة جنون ولكن قطيت سنة طويلة أقاسي لوعنها واكتوي بنارها

، وإذا كانت قد مرت بي في حياتي ساعات جنون كاملة فأعا هي شبحة تلك الساعة الأولى ، كان ذلك في حانة من الحانات الساقطة

التي ينشاها طلاب اللذة العاسدة ، وقد دهبت اليا في رفقة من صحبي ولم يكن يدعونا الى غشيامها إلا عردحي الاستطلاع واللهو، دون أن تذكر في أن تصل بمن فيها أي اتصال

و وكان بين قيات الحانة فتاة تحية الجسم بادية الحزال ولاأدري سرما اعجبي في هزالها وشحوبها وكل ما اعرفهاتني دعوتها لمشاركتنا عبلسنا فحلبت وهي تنظاهر بالمرح والضحك ولو انتي سنت خاف هيده الطاعر الصطنعة آيات المال والضجر والضيق

وجاءها خارم الحان بعد هنية ودس لما شِثُ سَيراً في يعما

ه وتبيئت ذلك الشيء . ورقة ملفوفة نيا مموق أيس

، كوكايين ١. و تناولت سنه فأشرق وحهها وسطعت عبناها وزالت عنها آثار اللل والضيق

و واغلت اغلابًا غربيًا وراحث تمزح وتتكلم بطلاقة لسان وتردد كل أحديث

السرور والتملية و ومرث ساعة أخرى أفرطت فيها في الشرب فغمفت ارادتي وشعرت بأني لا أستطيع ان أشرب كاأساً أخرى واشتد في السكر وشعرت بالارش تميدني

و وكنت أميم ان الكوكايين بزيل تأثير

الكر . . فهمت بأن أطلب من القناة قليلا و ولكني قاومت هذه الرغبة

﴿ وَأَخْرِأً . . فِي لَحْفِلَةً جِنُونَ لَا شُكُ فَيِهِ قلت لها : أعطى ثمة

و وفي لحظة جنون لا ثنك فيه ملائن أنفي بالمحوق الابيض . -

د وكان تأثيره مجياً ا . ولما كان ماء اليوم التالي عدت الى تلك الحالة التي لم عمار بالى قط ان أدخلها . . وعثت عن هذه الفئاة .. وطلبت مها الانتقرى

لي قدراً من الكوكايين و ومرث الايام . . وأدمنت الشم

و وأرهقتني الديون . وأعملت شأني . .. وقد لمن ملابعي قماكنت أشتري خلافها بل كنت أشترى ذلك المندر بكل ما عندى من

و وقضيت سنة طويلة وأنا صريع هذا الداء الويل

ر ولسكني في حتام ثلك السنة أفقت من عفلتي أمام سدمة عشفة كادت شودي إلى السحن إذ قبض على يائع المخدرات الذيكنت اشترى منه وأنا أمامه ام بالشراء .. وقد فتشنى البوليس فلم يعثر معي على شيء وزعمت انني فادم لشرا. سجائر ولاعم لي الهندرات . . ولو ان البوليس تأخر دقيقة واحدة الضبط معي المقدر ولكان نصيبي السجن والفضيحة والعار و وامتمت عن الادمان بعد ذلك اليوم وانتصنعند المنة كأنها كابوس رهيب يقشعر جسى كالمكرت قيه ،

و لفدكت أعدها ساعة جنون و ولكن الايام أثبت ل أخيرًا انها ساعة

وكنت موظفاً صغيراً. وكالنمر في عشرة جنهات . وكنت في الناسعة عشرة من مري ..

وكنت شديد الاحماس وامع الشاعرية

و وأحيت . . وما في ذلك من جنون و وكانت التي أحبها فتأة جميلة من أسرة متوسطة الحال كرعة الاصل والسعة ..

ه وفكرت في ان أنزوجها . . وان . أعيش سعيداً منعا. . ورحت أبني الآمال وأشيد الاماني وأنا ازداد في كل يوم غبطة

و و كان بردد على منزل الفتاة رجل متقدم في السن سخم الجمم قبيع النظر . وكانت (الفتاة تناديه بيا عم وتحري اله شقيق أبيها

و ثم مرت الآيام وأنا أسبح في بحود أحلامي المائنة إلى ان عامت في ذات يوم أنني اعا أبني آمالي على الرمال ..

فأن ذلك الشيخ لم يكن إلا حليل الفتاة . وهو الذي يتولى الاتفاق عليها وعلى أمها

وكانت أموت بأكا ونحكا

وما دامت الحياة لهذه الدرجة من الشاعة والحبية واللدية علير لي ان أفارقها غبر آسف

وفي اليوم التالي قبضت مرتبي سباعا .وفي ساعة جنون لم أذهب إلى منزلي بل أسرعت الى القطار وبرحث مصر إلى الأسكندرية بعد ان أرسلت خطاب استقالة الى للصلحة التي

اعل فيا ووصلت مبياء فانجهت صوب أول خمارة في سبيلي ودخلتها وما زلت اشرب واشرب حتى انتصف الليل وكادت الحر تصرعني

ودهت الى نادي ميسر وقامرت عا يق من مرتبي فشاع عن آخره

وذهبت الى فندق كير وسعدت الى حجرة فه . وجلت اكتب سف الحطابات لاهلي ولتلك الفتاة . . وقد عولت على الانتحار تم تمددت على الفراش وأخرجت مدية

حادة قطمت مها شربايي . وسال الدم متبدقةًا فلي قراش السرو الابيش واستولت على نشوة وضعف وغيبوبة الم فقدت وعي

وألقت واذا بالحجرة تموج بالحدم وينزلاء الفندق وقدشمدوا جرحي وأسعفوني وأوتفوا تزيف الدم وأنقلوا حياتي

ولم أستطم القيام فعدت للرقاد . . وأقفت في مساء ذلك اليوم وكنت أشعر بضعف شديد ولكني كنت أشعر أيضا براحة غرية

القد شفيت من حي ومن يأسي ووال ساعة الجنون

ولم أشأ ان أعود الى أهلى والى وظيفني . . بل أردت ان أقطع كل صلة بيني وبين المأضي و كان لا بدلي أن أعمل .. فأحدث أشتغل في الاعمال الحرة . .

ومرت بي سبع سنوات وأنا أجاهد في الحياة العملية حتى وفقت في حياني

ولو نفيت في الصلحة لما زاد مرشي اكثر من جنيه أو اتنين ولو تزوجت الفتأة لكنت الآن أتمس الناس. قفد تركبا خلياً وتزوجت وطلقت . تم تزوجت وطلقت وعاشرت رجالا وكانت آخر امرأة تصليع لان تكون زوجة

وترنحت على جانبيها . . وذعر الركاب والماق من النادر أند تقع جناية فدة لا يستقيها مثيل دلا يعقبها مبيد ، ولكن الختابة التي روى لك اليوم خرها كانت مِنارِ عميد لم تدمصر متثرها من قبل ، بل لم تر مثلها

> في الساعة الثامنة من مباح يوم الاحدم، بنايرت ١٩٧٠ كانت عطة كم حديد القاهرة مزدحمة مجمع حاشد من الناس ينتظرون وصول القطار رقم ٨٣ القادم من الاقصر

وكانموعدو صول القطار في الماعة الثامنة والعقيقة الحسين صباطء ولماكان هذا القطار يقوم من اطراف مممر العليا ويمر في طريقه بعواصم مديريات الوجه القبلي كانت المحطة عتشد بالمدد الوافر من السافرين القادمين والدلك كان ألمارب المسافرين واصدقاؤه الدين ينتظرونهم يزيد عددم عن مائني شخص

وكانت اللوحة التي يكتب عليها موعد وصول القطار تنس على ان القطار سيصل في في موعده . ولكن ذلك للوعد حل ومرت الدقائق جدد بطيئة تتميلة على تفوس المنتظرين

ثم دفت الماعة الناسعة والعاشرة وسرى الهاسي بين التنظرين وساورتهم الوساوس ، وزاد فيوساوسهم أنهم رأوا حركة غير عادية بين عمال المحطة ، ورأوم يعدون قطارا السفر ويلحقون به عربة مستشق . . ثم رأوا اطباء مصلحة كالحديد يصاون مسرعين ومعهم المدات الطبية وادوات الاسعاف وجرعون إلى عربة السنشق فيركبونها .. ورأوا احد مفتشي الداخلية عصلي القطار ثم انطلق القطار من القاهرة مسرعاً .. وكا استفسر النباس عن الحبر لم مجدوا ما يروي غليلهم

وانتشرت الاشامات يسرعة واختلفت الاقوال ولكنها اجمت كلباعلى أن كارثة رهية حلت بالقطار ٨٣

وأخيرا عندما انتمفت الباعة البادسة مساء وسل القطار بركابه ..واسرع المستقبلون إلى ذوجم يستفسرون عما حدث وراعهم ان ركاب القطار كانوافي حالة فزع ورعب شاحى الوجوء مضطري الاعصاب كاثهم خارجون من عنة قالية أو عداب تقى شديد

كان القطار يسير في مديرية بتي سويف وهوينهب الارش نهيا وقد انتصف الليل واشتد الظلام وصمئت الطبيعة ورقد أكثر الركاب وم آمنون مطمئنون ، والقطار يسم بهم أل حواشي الليل وحكون القرى الرافدة يطوى الاميال طيا

وبينا القطار يسير بين ممطتي بوسن والعنت على مقربة من بلدة الزيتون إذ ارتحت عرباته ارتجاجاً شديداً ، وارتفت وهيطت ه

الراقدون منهم واستولى رعب شامل على الجيم وقبل ان يثبتوا في امكنهم ويقينوا سر هذه الحركات المنيفة التي تكاد تسقط العريات جموا أسوات طلقات نارية متتاليمه نشق سكون الليل

تم وقف القطار فأد وقد مالت العربات الى جانب ولكنها لم تسقط لحسن الحظ

واستمر دوى السارود والرصاص ينهال على المربات وإنتشر الجربين الركابجان عساية توية من قطاء الطريق هاجت القطار الهه .. وكانت هذه السابة قد عمدت الى قطع القضبان الحديدية وهدمت الجسر الذي يسير القطار فوقه ، فاما وصل القطار الى للكان الدي قطم فيه الخط اندفع في طريقه وترتحت عرباته ثم غرزت المحلات في الرمال ووقف القطار فانتفض عليه قطاع الطريق يرمونه بوابل من الرصاص ليملا وا قاوب ركابه فزعا

وكانت فيعربة البريد من القطار صناديق مالية تحتوي على خسين الف جنيه هي مطمع اللسوس . ولكن لموه حظ همذه الصابة كانتملحقة بالقطار عربة مسجونين منفولين الى معمر ومعيم حراسهم من رجال البوليس الدجمين بالسلاح . فما كاد اللصوص بهاجمون القطار حق البري لهم رحال البوليس يصدونهم

واستمر التراشق بالرمساس طويلا بين البوليس واللسوس وقد اختبأ اكثر الركاب تحت للقاعد وم يرتجفون قرقا .. وبلغ القاعر يعضهم مبلقا شديداً حتى ان احدى راكبات القطار كانت حاملا في شهرها الاخير فأجهشت

وعلى الرغم من الرصاس الذي كان يتسب على اللصوص فأنهم اقتحموا القطار ووثبوا الى عربة البريدحيث اطلقوا النار على ساعي البريد فاسابوه في يده ، ثم سرقوا طرود البريد وملفاته ، ولكنهم مجزوا عن سرقة الحزانة الني تحتوي علىذلك المنغ الطائل اذ اضطروا الفرار مسرعين امام رصاص البوليس النهمر عليهم

وفاز الصوص خيتيم وقروا هارين فتواروا تحتستور الظلام واختفواعن الانظار وكان عددم يقرب من الثلاثين شحماً وكليم مدججون بالبنادق والعدارات وقد بلغ ماسلبوه ٠٧٠ جنها اكثرها أوراق مالية قديمة من فثة خمسة قروش وعشرة قروش مرسلة من مديريات المعيد الى وزارة المالية لاستهلاكها لقدارتها . وكذاك سلبوا من طرود البريد

وما كادت الحسابة عفر الى الظلمات التي برزت منها حيطاف جاويش الجنود فيالمربات يهدى، روع الركاب وعبره بان قطاع الطريق الهزموا وفروا هارين

ولت القطار في مكانه تحرَّمه الجنود حق طلع النهار واطمآن الركاب بزوال ظلمات الابل الرهيب ، وكان الحبر قد ابلغ الى الجهات السؤولة وأرسلت مصلحة سكة الحديد بعش قطاراتها لنقل الركاب ونقل امتشهم من القطار

وانتقل مديرين سو يف و حكدار البوليس وكبئر رجال الامن العام لماينة همـقا الحادث الذي كان أول خادث من نوعه . واهتم الناس ق مصر اهتماما كبراً بهذا الاعتداء الخيف

وراح البوليس يسعى سمياً حثيثاً العثور على آثار هذه الصابة ، ومرت الأيام دون أن يتكثف الرها

ولم تدخر الديرية وسماً بل أتخذت كل الوسائل لكشف هذه الجناية ، فتوفقت أخيراً في سعيها إذ عرف بعض رجال الوليس السري اسم رئيس العماية ولو أنهم لم يعرفوا أكثر

ونقل الخبر إلى محد صفوت بك مدير بني سويف بأن زعيم الصابة رجل يدعى عمد محمد الشريعي يشتقل خديرًا خسوصيًا في عزبة السد اقندي متولي الهندس القيم بمصر ولكن هذا الحبر لا يكن فما الدي يتبت إدانته وخضع أعاد شركاله ا

أخنت للدبرية تحيط ذلك الحفير برقابة شديدة وتستجمع للعاومات عنمه وتتعقب خطواته وتستقي أخباره حنى خرجت أخبرا بأنه شكل عصابة كبرة من أشقياء مركز الواسطى، بعضهم من العال السابقين أقي العريسة وبعضهم من العال الحالبين ، والبعض الآخر من الجرمين الدين لا مهنة لهم إلا الاعتداء على الاغس والارواح

وان عند أفراد عمابة الشرجى ثلاثون شحساً كالهم جابرة شداد غلاظ وقد نظمهم التبريعي ورسم لهم خطة الاعتداء على القطار وسلب أمواله

ظا هبط ظلام يوم السبت ١٧ يناير اجتمع أقراد المماية فل ضفة النيل الشرقية ولبثوا ينتظرون زعيمهم حتى جاه . وكانوا جيعاً مدجعين بالبنادق والرصاص ومعهم آلات فطع القنبان وخلمها

وكانت في انتظارع سفينة كبيرة حملتهم إلى شاطيء التيل التربي وم منسترون بالظلام. وقسمم الشريعي أقماماً وعهد لكل قمم بأن يفك القضائ من بعض جهائها - كاعهد لبض الاقسام أن تهدم الجسر

وهكذا لم تمر ساعة أو ساعتان حتى كانت القشان مناوعة مقطوعة . وكن اللسوس على مفرية من طويق الفطار الى ان وصل ووقف عن السبر فهاجموه . ولبكتهم لم محسوا حسايا لجنود البوليس الدين كانوا عرسون السجونين في القطار، والملكم يسرقوا

الحزانة ولم ينهبوا الركاب بل اكتا الأوراق المالية التي بيلغ تدرها ١٩٠٠ وبعش الطرود ثم ولوا الأداد وكا التي غتيم إلى الشاطي، العراق على . ماحيها تعييه من الاسلاب

وقسم الشريعي الغنيمة فادلمك اختص نف عمدة الأحد، والمردد المرادا المراوار إلى عمله العادي كانما سر عله المالي " وتتعار لتلبية اشارة الرعم عندما بدر علا المادة

الم من ال

وجد أن جمت للديرة منه المراكب القت القيض على محد عبد العربوا ا أنكركل شيء وزعم أن كل البداية ولم تحد التيابة دليلانك لي المحتويد خرافة لا أساس له من العنة

الرجل ولم يكن هناك أي رعال جوا فكان لا بد من اطلاق سراه . ولك الخند يتي سويف عبد صفوت يك عبد ال ليتطلع سر الزعيم ، فلتحمّ . الحامر وأدخله السجن ليقبم ع الندام أن يستطلع سره

وكان ذلك المندي دَكيا مع الم اجتذب ود الشريعي وقد عالما المرمين اعداء البوليس. وقدا وباح له يفصيل الاعتداء. رَكَابُ المخط واللمنة على المنص المادة والمنغ أمره للمديرية . ولكن المجلما وأخره انه يستطيع تخليمه مناكم رسم له طريقة خلاسه وهي أن يدني. ماتن جنيه وشوة تم يلق بعن المراد منال ال منزل الرجل الذي وشي يه تيلم ذلك السنزل وضبط قبه العردان ال تهمة السطو ويتبض عليه فوالملام سراح الشريعي

وجازت الحلة في المريمي وليلم الما إ احضر له النفود من مكام القوية بي الم له ماثتي جيه رقعها الى الأمور

وكان رجال البوليس فد تغيرا مم الرسول وعرفوا أين عنى النعريم ثم ضيطوا هذه السروة ال والاموال وقدرها سنائة سنة ومعالمات والناءة والبنادق مدفونة في وسط المتول والم وكان ضبط هذه الإشياء الوي لللم الرس

التربعي فاما عرف أنه الحد الحربية بكل ثبيء ، واعترف بإسهاء رجل ساب المسائل م اشتركوا في السطو وفي الحال المعن السطوم عاد قاعد ف المه عادور إلى الم ام بقام على سفيسته فقام مر عاد الم بعض للال رماء في البحر ولك ا (البقية على صفحة [1]

حركة مباركة

مية الاستقلال الاقتصادى تنشط الى العمل

الا الموض الزراعي الصناعي الإَلْهُم فِي العام الماضي يُدار الجُمية اللكية خطرت في الأدهان فكرة والم المناعة المرية

لتخاك الفكوة عفو الحاطر أو عرد محرف شيء ، أنما كان اختيارها " (وأر ذلك للمرض من صلوف التعات التي أخرجتها الأبدي أيبلوة الصنع والمقل فكانت لاتقل الم نستورد، من الحارج ، بل ألكتر من المنوعات التي تعخل الأولمريكا فتدمع فيها المن الماهظ

الرة جلية

ر مد

الرعان

المنعنال

والالذل

مكالفا

3.16

24.

此外山

وإعاوان

أريق البارك ان سهمة الشموب

لترقاق ، ووثبة الاوطان المهيشة

الله به من حرية واستقلال ،

الولا من ربقة الاستعباد الخاكتبت لتفها بالعمل الصادق

للال الاقتمادي نالت استغلالما

النَّانَ في مصر الراسقة في قيود

دمة الاثر ، مصر التي تستورد

الحلوج حق الطعام وهي البلد

في القاهرة ـ من ذلك اللفيف

المن اللها وجمة الاستقلال

الرشها الاحتفاظ بثروة البلاد من

لأتناج المحليق الصناعة والتجارة

فالنواحي المملية والسمي لايجاد

مفاعورزعتم الحركة والدعوة إلى

إرسائلاترف التي تستنفذ ثروة البلاد

وعله الجمية دراسة الفرض الذي

^{ال} التي ترجوها تحر الوطق من

لل بحواد الفذاء . .

السادس والعشرين من البهر مارس سنة ١٩٣٢ القومية الجليلة وقدم للجمهور وكيل الجمية

لتقيد مشروعها في بناء الاستقلال الاقتصادي غرجت به إلى حير المعل ، وكان يوم السنت يوم الاحتفال بيد. موحمها العملي لسنتها الاولى وقدشهدنا هذا الاحتمال فكان خلاقوسا حليلا ، بدأ حضرة الأستاذ عبد الله فيكري أباظة بكلمة طية أبان فيها عن أغراش الجمية

الاستاذ حافظ عمود فألثى كلة شيقة ناشد فبها بني الوطن أن يهوا إلى نصرته وتحطيم الملاسل الحديدية التي تطوق اعتماقهم بالممنوعات الاجنبية ، وأهاب بأغنيالنا أن

الي سوريا فلما أن هبطوا دمشق وافام الى هذا المسمى النمل ، وإذ أيقنت بمنوح الفرصة القندق زعم الشاب الدمشق فسألوء أن يريهم أجل مافي دمشق فأمهلهم الى الند وفي ذلك الغد محبيم فيرتل من السيارات ساز بهم حتى دخياوا في متعطفات ودروب سُمَّةً وانتهوا إلى بناية متواضعة لاجمال في ظاهرها ولارونق كاكانوا بؤماون وأدخلهم هده البناية المفيرة التواضعة

فاذا بها مصنع أعلى الطرابيش . .

أحل ، إنها حكة بالقة سنة الأثر ، فلا أجل في اللاد التي يستمدها القرب بمستوعاته من أن تقام فيها الصناعات الاهلية لتطرد الم الاقصادي عن كاهلها

وأجيه طيذتك بأن قيمي مناصتم الحقورباط رقتي منها وحمدائي من دمباط ومديلي من اللوزي ، واذا أسفت لأن فماش بدلتي من مناعة اجتبية فأعا يخفف ذاك الأسف انق اشتريته من الفرانواني وفصلته عند عمود حنقي ه وحيدًا ذلك اليوم الذي ترتدى فيه

جيماً مصنوعات قومية تخرجها أيد مصرية ، وقد عرض بمدائد شريط سيالي عثل بعض مصائم شركات بنك مصر ، فرأينا فيها مؤسات قومية تبشر بمستقبل مصر الصناعية ورأنا كف أن العامل الصرى مجيد العمل ويتفنه وعدقه اذا هو وحبد العضد والعون من يتي وطئه

ونحن لا يسمنا إلا ان ترحب بهذه النواة المعلية للباركة في سبيل اتهاش مصر ، وان ندعو للصريين جميعاً إلى الانفيام تحت لواء هذه الجمة البارة بالوطن

ولمل من الحبر أن نذكر القراء الغرض الأساسي من تكوين هذه الحسة غلاعن قانونها:

المادة الادلى الجيعة الاستقلال

الاكتمادي جمعة

غرضها الاحتفاظ

بازوة مصر لمصر بماونة حركة الانتاج الهلي في المناعة

والتجارة وما عداهما من التراجي العبلية

والسي لايجاد

الفيانات اللازمة

لتعزيز هذه الحركة والدعوةالي الاكتماد

في وسائل التوف التي تستنفد ثروة البلاد

المادة الثانية

تمل الجنعة

منظر للجمهور الذي احتند في مليا يرمسيس لحقور الاحتفال بيند موسم فجمية الاستغلال الانتصادي،

يخرجوا ببعش امواقم الى ميادين المناعة حق بؤ ــوا عبد مصر السناعية . .

قادًا عُلِ الأغنياء من البعدوا بعالساعدة ن بناء استقلال بلادم الاقتصادي ، نادى الاستاذ حافظ عمودمواطنيه أن يشيدوا بقاومهم ذلك الصرح بأن يتضامنوا ويتراصوا ويتواصوا بتشجيع الصنوعات الوطنية ويشيلوا على المنتج السري يحدوانه ويناصرونه حتى يقوى على احبلال منتجاته ومصنوعاته عمل جميع ما تستورده مصر من الحارج وما هو الا غلالة في عنفها وقيد في ارجلها وأيديها

وقال وكيل وجمية الاستفلال الاقتصاديء إن هذه الجمية لاتعادي أحداً ولا تدعو الي مقاطعة أحد انما تعمل على الاحتقاظ بتروة مصر لصر بتنشيط الانتاج القوي في الصناعة والتحارة ودعوة الصريين إلى الاقتصاد والشدير حق يضعوا صرح الاستقلال الاقتمادي للادم

وقام في الره الادب الفاضل سيد افتدى فتحى رضوان سكرتبر الجمية فذكر فباذكره أنه سافر مع فريق من طلبة الحامعة المصرية

وشامها الناهس:

و أن الطروش الاجني الذي تقمه و تحن الشرقيين . على ر ، و ــــا أنما هو سمة خزي وعار وعبودية ءوالطربوش الني تستعه بآيدينا یکون تاجاً هی رموسنا ترتفع به مزهود

واستطرد سيد افسدي في حديثه العذب فأهاب بشباب مصر وشيوخها ، وفتياتهما وتــاثها ، أن يتحروا في نفقاتهم أن تكون في مواضعها وأن يؤثروا في مصاملاتهم الصائع المصري والتماجر الصريء حتى لاتق مصر ذليلة و متسولة ، تستجدي حاجاتها مث الحاريج و تعتمد فما تسملك على الحارج وعد بدها داعًا تسأل الحارج ، فهي بدلك عبدة الحارج ورقيقة الاجانب

ووقف الاستاذ الفاضل عبد الله فكري أعاظة رئيس الحميه ورثيس نادي التجارة العلبا يقول: و سأل سائل : ما الله ي أغذ عوه من خطوات عملية في سبيل الاستفلال الاقتصادي

العقيق اغراضها بكافة الوسائل المشروعة من غير تدخل في

وكان مُها قله في دمشق لأخوأنه بني مصر الشُّنون السياسية أو العقائد الدينية

تتألف الجمعة من كل مصري ومصرية يرغب في الانضمام اليها وتقبله ادارة الجمعية وأولئك الاحفاء المتضمون يؤلفون الجمعية

ويتكون عبلس إدارة الجمية من حضرات

عبد الله فكري أباظة _ رئيس وكال أول عجود احد مكر ر تان حافظ عود سد فتحي رسوان حكرتير أمين العمدوق احدمتر ختير عود خورشدشاكر ماعدسكرتير

و محد ركى عبد القادر _ ومصطفى رياض وزكي عبد الجواد وذهني جوهر واحمد شاكر وعمد الفلاوي ورشاد هنداوي وعلى ذو النقار وممر عزي أعضاء



جولة قصيرة

لمل أحداً من كان القاهرة لا صدق ان سوة النصير تقام فيشارع الداخلية وهو من أكبر شوارع التاهرة ووانعين أرني أحيائها وهي مثرية من يعن وزارات الحكومة والموضات السياسية , ولكن هذه السوق تقام من حين الىمون بلذاك الشار عالكير وتمت رعاية رسية من الحكومة 1 ا

كنت في طريق إلى دار وكالة سلطنة نجد والحجاز وملحثاتها في غرض من الاغراض المحفية ، فهبطت شارع الفلكي وسرت فيه عو دار الوكالة حدان اجتزت بنايق وزارة الحربية والبحرية ووزارة المارف الممومية

ومأكدت أعطف إلى الينار لأدخيل شارع الداخلية الدي تقع فيه دار الوكالة وتشرف عليه من جانبه الآخر دار وزارة الزراعة حق رأيت منظراً عجاً . .

قطيع من الحير يتجاوز عدده العشرات تجمع في مستهل ذلك الشارع وانتشر في جلياته وعلى أرصفته بعض رجال وهما المسح ظهر حاره بيده ويربتعلى عنقه ويعتبديله ، وداله يمنك حزمة البرسيم فينفض عنها ما قديكون عالقاً بها من مواد غريسة ثم يقدمها الحار المئشق القوام في رفق وتعليل

وخيل الى لأول وهلة أن عنه الحير قد جات تحمل نفراً من السائحين الى ذلك المكان ، فعلى كثب من والموقف، ترى الثوى الدى اختارته الحكومة لرفات اجدادنا المابقين وموميات الفراعنة الغارين

ولكن تدد هذا الظن حيمًا صرت قريبًا من ذلك القطيع الذي سد الطريق

لم يكن على ظهر أي و حمار ، سرج ولا يردعة ولا برأسه لجام أو و رشمة ، ا إذن ما سر هذا التجمهر . . ؟

تىسوسالى



« همار شقل »

وتقدم رجل يليس بالطووا غطمة من القياش كان لوجا يا المعلق استحال الى لون التراب ر وأبعد هذا الرجل جوع الربيا. ا حول والاقتديء وصاح يم يتولد

حمار ركوب - علي الحرام اللهي ح يشوم ولا : ما هو بابع في يومه . . أيه فه اللهوا واحد

وانتظمت الحلقة فلذا بيألها عرأه

فقد تقدم رجل محار أيض الأوا

السامل ، ومدراس الحاد ا

فاسك حدًا بثقة الحاد الليان

أسنانه ثم أشاح يده واغتمت عفاء ع

الحير وشرائها. .

- مجق إية يا عم ؟ - سبق حمير بقول لك انت مش بتعرف

ولم يحب جهلي الفاضح ذلك المملاق ، وقلياً ثم قال :

مايصدقش الراجل الفقير.. آدي قدامك واحد افندي متوظف وهو اللي بيسابق الحير قدامه واللي يعجه يعجه . .

ووقفت في مكاني لارى ما الدي سوف

فاوحلي بعما من الخيزران واشار بها الى رجل عليه سبا الوقار يتبعه شأب محمل دفتراً صغيراً

وتقدمت صوب ذلك الافتسدي الوظف لابلغ منه مالم أبلغه من محدثي ولكنتي ماكدت أخطر تحوه خطوة واحدة حق كال قد الحتق عن انظاري إذ احساط به الرحال الواقفون بحميرم وتهافتوا عليه حق كاد يحتنق من فرط

تعفر عنه للمركة

استحيت في أول الامر ان أسأل حساراً عن سب اجتاع هسند الحير ، فقدمت الى رجل في ثباب و الافتدية و وسألته بأدبعن أمر هذه الحبر للتجمعة في غير موقف عمومي وكان الرجل أشد منى جهالة وقد استوقفه هو الآخر ذلك النظر الطريف قوقف يتلعى

عشاهدة القطيع لانه من العجين بكل و صاري ۽ عشوق القد ا وتركت ذلك المحم التدله وعمت شطر رجل آخر التي عليه نفس السؤال فأجابني

__ يعلى ما انتش عارف 1

قلت:

- V -

_ هنا حق حير _ سق حمير ١١ في شارع الداخلية ١١ ولحظ الرجل على وجهى اطرات الدهشة

> وعدم التعديق فواصل حديثه بقوله :

- آي والله هنا ستي . . الحكومة بتممله كل جمعه ... كل خمستاشر يوم آهو زي

ورد عليه صاحب الحلز يتوله - دا حمار على دوفك _ مش عاوزين - -- دا رکو به معتره . . - فولك مش عاوران - طيبيس اركبه وخوف إنها

من من رهوان يق عيب على شلبي وكد يظول الجدل ولكن الرجل الدي ولم عن الاقندي غمز اصاحب الحار الكن تم تولى عنه الحديث :

سمانجرب الجار ده .. دا عال قوی ..

محبوز ایه دا سی این سبی شوف الفرجه ما هي بالش . . واد يا متولي وادالحار أدام اليه الحق متبولي الحار جنع خطوات تم قفز

فر فيرك به الحاز على الارض، ولم يتم الاوقعوا متيولي من قوق ظهره اعر الافندي إلى الرحل _ الذي عرفت " وسمسار حمير ۽ ب نظرة لوم وعتاب

الله ابق صدق و آمن المث بالله . . يكين الحار عال قوي الابن . . . هو اللي غشيم

حار ثان وكثف الافتدي عن جس سينسانه وقلب حوافره وقال

> المعدده .. فين صاحبه ا المان السماد: وله يا عتريس ..

م يا معل اراهم ؟ لَ أَمَا أَقُولَ إِنَّ : أَحَنَّا مَشَ عَاوِرُ بِنَ الأوجع قلب .. تبيع الحاو بكام !

ور کارم بري يکس ٢ المره جنه ..

الاقدى يقول: معلى عود ، . مول بالك شويه 1

واكارم تطفيش . . المكلم أخد وعطا

العاوز کله دوغري الراهيم إلى عتريس يقول:

الله بيته جنيه ١٠٠٠ الرس يده الى رسن الحار وسعيه

- ارجه في الأولاني

- عشرين حني ا والتفت الاقندي يقول :

ما مجيوش پروح في داهيه . . ــ ياعم سلي ع النبي دي الركبه فوقه تسوى الدنيا .

_ على كفاك . . تعالى ياواد يا اللي معاك الحار القروشي ..

وعاد السمار يقول:

- طول بالك حه اقول له محمد . ا _ قلت الك أريمه

 دا حمار عال ما فیش زیه فی السوق _ آخر کلام اربعه ونمس، ،

_ ييع ياواد ياعتريس ..

سايد ، امرك يامط اراهيم ، واقبل الفن الذي كان في رقفة الأفنىدي وأماك يقله الرصاص يكتب اوصاف الحارق الدفتر الذي كان محمله ثم أمر صاحبه أن يقف به على باب وزارة الزراعة الحلق الواقع في

عندي جوز ..

ودنامن الافندي رجل بدين مكور البطن بارى الطُّطَّة وقال في لمجة تصنع فيها التظرف: ـــ عندي جوز ... لكن ملا جوز .. حاجه هديه الفرج عليم ومدح الني . . ياواد يا اجاعين تمالي هنا . .

ودنا اسماعيل يقود عمارين أقسلا خلفه يهاديان في مشية مشعة الخطوات . .

وكشف الافتدي عن اسانان الجارين

الواحد بعد الآخر أم قال : - آخد ده بس

_ والتأني ١ - من قد كده ..

ــ تعرف اللي مش عاجك ده ١٠٠٠

. T. A. -

- شاریه بعشرین جنیه

ونظر الرجل الدين إلى الافتدي المزيل نظرة خلتهما تقتلمه من الارش ثم بصق على

الافندي تم حاول الكلام فقطمت عليه الرأة الارش ومسم فحمه بطرق كه وصرخ ق ء اطاعين ۽ السكين صرخة حملته مع الحير الحديث بقوقا _ بتى حايمنا هـا ياسى ابراهم يامساوب على يتامى إلهى مجمل في وشك القبول

> عشان تفريقونا وتتريقو علينا _ يا اخىطول بالك .. ماهو بين الشارى والبايع يفتح اقه

ــ معاوم يفتح الله . . يفتح الله قوى .. هي نهيه والاحتستكردونا . . اربعه جنيه مين باعم. دى وقفة الحجار منهم قدامي تسوىملك ، اربعه جنيه آل . . ليه يعني . . هواناحراي؟

الحمار حلفها وقمد ارحى أدنيه كاعا يشارك فالح تقولي هات احسن ماعندك وتعالى سوق الحكومة ، أديق جيث ياسي الراهم بإمماوب وآدبني جبت احسن ماعندي لسوق الحكومة وآدي الجار اللي مافيش منه طلع مش قد كده والحار اللي يضرب أجم حمار على عبته آل يارجه جنب . . . واد يا اسماعين آع البيت دوغري واياك يابن تلتميت ترن مرة نائية على اوداني وتقول تما تروح لعم ابراهم عمى الدبب لما يلمك ويلم اللي نفضك . .

وتعطلت السوق الى ان هدأت ناثرة دلك الصاخب وتداول اراهيم الساوب مع الافندي قليلا ثم نادي اسهاعيل يستوقفه واختلي جماحب الحارين ثم عاد بقول :

ب معلهش بإسيدنا لفندي حاكم هو بلا قافيه مسكان شويه النهارده .. اثم في قلب جنس بعشره جنيه . . روح يا واد يا اسماعين اقف بالحارين هند باب الوزارة

وأنشأ الاقتمدي المنير يدون اوماف الحاربن وعاد التشاط الى سوق الحبر

حمير شغل وحمير ركوب

وكانت في طرف السوق امرأة تلبس ملاءة وبرقماً ممسكة بحيار تنساوله من حين الى حين البرسم وقد رآها الافتسني فسأل ابراهم

ـــ معاها ایه دي ا

_ مصاها حمار . . . حمار شغل مش

ـــ ورين كده

ونادى إراهيم المرأة والحار فاقبلا واستعرضه

فاجابن بانه من القسم البيطري بوزارة الزراعة وأن هذا القسم متعهد بتوريد الحير وما البهما لجالس للدبريات وغبرها من مصالح الحكومة وأن حركة شراء الحير تنشط من حين الى حين في ذلك المكان كلا مست الحاجة إلى عدد من وعدت وأنا أعجب كيف تقام سوق الحمير في قلب العاصمة وفي أرقى احيانها وأنظفها وأحفلها بالدور الفخمة والادارات الحكومية

- رينا عليك بافتدي داخار بأجري بيه

وتظر اليا الرجل من تحت زجاجتي

سابق تعلي بعدين . . النهار ده عشان

وسعبت للرأة حمارها كثيبة محزونة وسار

حمير الركوب بس . . يمكن نموز حمير شغل

صاحت أساها ووقفا معاً في طرف السوق على

ولبلت الحير تنطلق في طول الشارعواحدا

بعد الآخر جيشة وذهابا يستعرضها الافسدى

ويتفرس في وقع الدامها وكاأنه يشف أذنيه

بوقع حوافرها وعي ترتطم باسفلت الشارع

الى أن انتق بضمة حمير ثم اعان انه غير مشتر

- أمال يعنى كنتوجابينا كليا عشان تشتروا

- بني الهيمه دي كلبا واللمه عشان

_ الحق مش عليهم الحق على عكاريق

ودخل الافتمدي بثاية وزارة الزراعة

فلحقت به أسأله عن تلك السوق وسبب اقلمتها

المبي سمت كلام من أبراهيم السلاب التي أو ع

كام حمار زي قلتهم وتعطاونا وتقولوا لنا بالله؟

أرمع خمير أما عباره واقه العظيم . ٢

نظارته وقال:

قدام شويه وتبتى تشوف

تاحية شارع الماخلية

في يومه أكثر عا اشترى

وصاح صائح:

ورد ثالث :

الحي وع اليت

هنم الحيرانات



تحن الآن في سة ١٩٢١ والامبركيون ـ في حمى جـــاركهم التي تسون أموالهم وتذود عنهماليضاعة الاجنبية عبمون الأموال الطائلة ويكدسون الملايين ويقف العالم أمام الثروات العظيمة التي تتدفق عليم باعثا ذاهار

وكان الحو صافياً وأميركا تحت حكم الرئيس عاردتم _ رئيس الجهورية _ تسير في سيل العظمة والمجد والثروة والفلاح الصناعي ولكن اذا تزعنا همذا النقاب النباحات

للتفاش وجدنا قسادأ نادر الوجود كان ذلك في اكتوبر سنة ١٩٣١

وقد التدعد المرديج زوجة الرثيس البوليس المري سياز سرأ لتمهد السه عهمة سرية دقيقة ، هي مراقب الرئيس عارديم واكتشاف علاقاته الحقية .. الفرامية . .

وكان الرئيس هارديج رجلا حميل الطلعة عد صورته في كل منزل ومكان ، عب الاميركيون والاميركبات بشوش الوجه لطيف المشر خاحك السن

وكانت زوجت عجوزا جافة ذالج عشا تستمين الطلاء والريئة والشأب الأنيقة والقمات الرشقة لاستعادة عاسها ، وليكما كانت امرأة ذكية واسعة الحيلة كبيرة للطامع

فلما قابلها البوليس ميتز حزن لحالمها وواساها . وكان ذلك شعور أخسائها الدين كانها يبلون ان النبرة سديها عدايا مرسا

وعاللت غيرتها ال القليت حقداً هاتلا على زوجها حتى انها في أحد الجيالس مزقت صورته ودائتها بقدمها وقد تقلصت عطلات وجهها وارتجفت شفناها في نوبة عصبية

ومع ذيك مقد كانت تفاق الناس جيماً في الحفلات الرممية عظاهر وقارها وحلالها

وكانت عند ما تقابل في البت الأبض _ مقر رئاسة الخبورية دوفود البحرية والحربية ووزراء الدول ورجال الساسة، محول بها ولا يعلم أحد ما تخفيسه نفسها من نبران الخفد والتل والاصطراب

كذلك كان هاردنج نف عندوعا لا يعرف ما يتور في نفسها من العواصف وعسبها كما ثبدو له هادلة سافية الثلب وزينة وقورة

وعلى الرغم من تدينها وتقواها فقد كانت شديدة الاعتفاد بالخرافات ، وكثيراً ماكانت تتلل سراً من القصر وتذهب الى دور النجمان والسعرة تستعين بمحرم لاستعادة شابها ، واستعادة غرام زوجها، ولمعل الاحجة الرئيس بين زملائه وكان أول ما صنعه ان والنمائم تزوجها محق ينتصر في اعماله السياسية ويفور على حسومه . . ويمثلي - قلبه عمياً ! ا

وقد روى مير الوليس السري في كتابه الذي تشره بعنوان ه سر موت الرئيس عارديم ، أموراً عين ، عن تأثر المن هارد تج السحر واستسلامها إلى الساحرات . كا روى أموراً أعجب عن هاردنج واستسلامه للهاك ، وقدحدث الصديقة وزميله في اللهو الستر جيس حيث دعاه في ساعة متأخرة من الليل إلى خلة خصوصية فذهب الرئيس مسرعاً . . وأصيت في هما أم الحقالة إحدى المتبات بجروح خطيرة، إذ الاللهموين أفرطوا في الكر وأخذوا يتفاذفون بأكواب الماء وقناني الحر فأصيبت الفتاة بمضيا وأنخنت

ودهب الوليس لتحقيق الواقعة واسعاف الفاة وكان ميز على رأس قوة البوليس فوجد





هل مات الرئيس هاردنج قتلا؟؟

اشر احد ريال اليوثيس السري الامريكالمدعومينز كتاباً بعنوان ﴿ سر موت الرئيس هاردتُم ﴾ ذكر فيه يعن حوادث واتهامات غرية تشين ذكرى المستر هارديم . وقد تدرت احدى الميلان الفرنسية المبرا مقالا ضافياً عليها على صدور هذا الكتاب قرأ ينا تلخيس ذلك القال فيما يلي :

ولكن هاردنج _ والحق يقال _ لم يكن ق كل هــذ، النَّمَا عُم إلا آلة في بد النائب والا فان هاردنج كان يمضل ان بيق كما كان

قبل ذاك مدراً لحريدة بومية هادئة

بينها عُمَا بأتي :

وراح ميز يتحدث في كتابه عن أسرار الرئيس وزملاله في اللهو وذكر فضائح جمه

دوجرتي الذي دفعه إلى ولاية أوهيو تم إلى رئاسة الجهورية وأخسند يستغل منصهء

ولسكن دوجرتي لم يتركه في عمله الهادي. بل لبث يوسي له أنه لم يخلق إلا ليكون رئيسًا المجمهورية ، ولا يعد الحديث الذي دار

- هيا ، اترك جريدتك واشتعل بالسياسة ولماذا أزج بنفسي في هذه المناسرات - ان الامريكي بحب أن يكون طموحاً - دلكتي لت طبوحاً

كانت تجري في البيت الأبيض

ويروي ميتر ما حدث مد داك فقول: ، وفي صباح يوم الحدادتة جاء في مكتبي الليتر جيس ميث وقال لي :

- الهامأة تفرة , مأة القتاة ا

ب هنا رأي - وكف حالتها الآن ؟

- أرجو ان تكثم الأمر عاماً

_ بلا شاي

- وهل الفتاة معرضة خطر الوت ؟

- من المعب علينا ان أصون فيأت الرئيس ، ولكن ليس لنا حيمة معه ولا

وصمت النفرافات وخرمت أنساب يسأل أحد كف مأن ولماذا أ وهكذا تجاشرق الرابسية كتمنياتها وتولى كوارج فعمل في المقاء لاسان والمنا المناه المناء لاسان والمناء لاسان المناء

- عب طموع .. الماء ولا

النساه ا فاك هو التيء الوحد الوجد

وسقط عارديج في الشرك والما

الله في م المرابدا

200/0

366

العديات

له ماردنج وينني في سيله . . وكانده

بعرف ذلك ثليل ويعرف كيم ينها

السلمة وكاتما دوجرتي يدفعه إلى المادا

والآن لنمد الى الى المديث الول

عرفت السر هاردنج أن زوجها أم قات أ

حتى ثمة رأسه في علاقات غرامية .

المرف من صاح زواجها أن زوجها الوا

ولكن بعدأن أصبح زوجها رئيس ألجاد

وقام البوليس السري ميز عهمه والم

وزمة من الخطابات التي تبادلها البعود

عاملة تدعى ماريون . وجاءها أن إذا

بالجواهر والهدايا التي أرسلها الرئيس أ

والدمت تحريات ميز وراجراف دوما

وكانت تليجة هاند التحيان لا مه

مسز هارديج الركز التديد الحار الي

اليه الرئيس وان امضاء زوجها أجه الله

في شؤون الدولة. وأن وزير المنافظة

هو رئيس الحكومة الحقيقي الوح^ي إين وعلمت المسرر هارد^يج أن هذا إلى متظهر عجاً، في أيشح مظاهرها وإن الما ا

راحوا يتحدثون بها ويشاقلون أغاما

الكبرى التي لم يسبق لما مثل

وكان لابد لما ان تعمل عملا لما المد

كرامة زوجها وسعته وتحنظه من الم

واللك درت رحلة الى الك وكانت وحلة عيده فعي الق احادث

حاشية الرائيس في هذه الرحلة والمنتير

ينهم واحداً من اصدة، الرئيس وريهم لمينز البوليس السرى: « ما كون يم. الدين

الرئيس. ولن تكون له مكريم الميا

أريد أن يتحمل وعده عبه المرام

الق ارتكها أولئك المموص الدن

به . ولا أريد ان تقوم فضيعة لا يعدم الله .

محيق . . يجب ان يتهي كل شي. آي يان

في المحطات على طول الطريق تمي الربد وتنا

الى الغرب . و يخترق البراري الى ان ويعل ه

وتهتف باسمه

اهترت له امريكا

وغادر القطار واشتطن والمنتب ويس

ومريوم ومرث لياتو العلاية

و بعد يضعة أيام ذاع الحير الرعيب 44 ت له ا

مات الرئيس هاردنج مات نشيعة تسمم غذال ولم يان

عند موته الا زوجه واثنان من الحريان

وجيس سميث وجون كنج والكولونيان

والنائب فول والكولونيل فعل وخوا

موظني البتالايض وشركاءالرئين في

الخفة وغراماته

لم تطق صراً على خاته

وفي طلعنك ما يُمْتَن نَــناء واشتطن

- مادًا تقول . . التاه ؟ ؟ - تع. اجل الناء .. وأدعن الد

مذكرات صحانى

سعد باشا يخالف التقاليد ويعين وزبرين قبطيين

ألوأر ظهور نتبحية الانتخابات النباسة الله في سنة ١٩٣٤ دعى العلود له سعد الملامنا الى القصر اللكي ولما تشرق المقابلة " على عليه حلالة الملك مهمة تألف الزقالستورية الاولى تقبابا

أنخ سعد باشا الى بيت الامة وأخسة الداعاء الاشغاب الذين بختارع من الح يشتركوا مده في تأليف الوزارة المتعوراي دولته يومئذ أن يستأنس يآراء تنافضاء الوقدني هيتنا الوضوع فقابلهم معلوالاخردولا وصلالدور الي حصرة المزة غرى عدالنور بك لحظ حمرته معد بلشا يعاني شيئًا من الحيرة في ما يتعلق فوالقبطي الذي يدخله الوزارة ممه فقال الواك : و عندا: يا باشا و اصف غالي ، همل سعد باشاء، واصف طبعاً . . واصف الربية .. طبعاً طبعاً .. والكن مر أهس حناه فلم غرى بك : و واوا كنت بإباشا تعتقد كالمطب خدمة اللادعو اهدفاختره

الله معد باشا: ﴿ وَلَكُنْكُ تَعَلَّمُ فَا عَرِي انْ الفشعني الآن بان لايكون في الوزارة الأوزو قبطي واحديه

الله على الله على الله على الله الجابئنا منفوننا ومتفاولنا أزنا لم براعوا فسة الاقباط المنين بل عاملوا الجيم على

الرسد باشاج ووالتقالد وه

مروس وبكورا الكاتب الغراسي النوي

مر غري بك : و هناك شخص واحسد تَنْ النَّصَاء على تلك التقاليد النالية ، وهذا ي عوانت يا باشا ،

معلى معد باشا: « وليكن الأمر كا قلت. المخارجة ومرفص الاشقال ،

وفيلاقلد سعادة واصف غالي باشا وزارة به وقد سعادة مرقص حتا باشا وزارة وفكات أول مرة شوهد فيها وزيران الوزارة واحدة

للأنولى دولة مصطنى النحاس باشا فأليف أفغلرمه في الوزارة الاولى مصادة

واسف غالي باشا لوزارة الحارجية وخضرة الاستأذ مكرم عبيد لوزارة الواصلات واختار في الوزارة الشانية معنادة واصف بأشنا للخارجية ايضا وحضرة الاحتاد مكرم المالية

ولما أعد التفور له سعد باشا قائمة اسماء

الظورله معزغاول إدا

الى اليان:

الاشتماس الذين يعينون في مجلس الشيوخ

لاستكال تأليف حرص على أن يكون بيهم اربعة من التمصرين من آصل سوري فكان لهذه المجاملة وقع عظام في نفوس الدوريين فالف بيض منهم وفداً وذهبوا إلى بيت الأمة وطلبوا

مفايلة سعدناشاء فقابلهم دولته بخفاوة وأكرام

له سعد باشا جناب السيسو موريس ديكوبرا

الكاتب الفرنسوي التبهور ، وكان كات هذه

ماسب البؤة فطرى يك تبد النور

السطور بصحة للسو ديكوبراء فسأله جنابه عن شعوره أمحو فرنا فقال سعد باشا: و اتني ما زلت احب فرنا غير انه لا يسعني ان افكر في الاعمال التي لعمل في سوريا (وكان دولته يتبر إلى اعمال الجزال سرايل كفوب دمشق بالدافع)من دون ان تناجح نار الغنب في قابي،

تلك الاعمال التي تشوه اسم فرنسا وتسيء الى عن بالكر ان الشعب الذي تناوثونه شعب متعلم

حميًا ، فهل نسيم أن لتلك البلاد التي تضطيدونها تاريخا عريقا في الحضارة والدنية وهل عزب

م قال السو ديكورا: ، وهب أن الذين عماوا ثلك الاعمال في سوريا كاتواشر قين فيل يكون هذا شعوركم ١٠ فقال مد باشا : و او عمل الحي تاك الاعمال لكرهافاتني اكرة كارحل بسيء اليرجل آخره قبال السيو ديكوبرا: دوما رأي دولكم

بطمح الى الحساة والحرية . . . حتماً انتي لا

استطيع ان أدرك كف ان فرنسا أم الحرية

ويموع النور ترتكت ثلك الاحطاء في ملاد

تلك الاعمال ليس فرنسا بل الجنزال سوايل ه

كمثل للحمورية الدر تسوية دون ان عاكم ،

فقال السو ديكوبرا : و ولكن الذي عمل

فقال سعد باشا : ، والكن سرايل عملها

عي أمالة معلقة في عالباء

في فكرة تعاون الشرقيين والفريين ؟ ه فقال سعد ناشا: و انتهاجد هذه الفكرة ولا اعارض فيها بتاتاً بشرط أن سامل الغري الثيرق معاملة الند للند لا معاملة السيد للمده ققال ديكورا: و انها شادى، سلة ه فضحك مدياشا وقال: و ولماذا لاتر يدون أَنْ تَكُونَ مِادِئِي تِبِيلَةً 11 ء

ولما انصرفنا من يت الامة لحظت على وجه المبو ديكورا شيئامن الارتاك نقلتله: و ما رأيك في مديث سعد باشا ؟ ه فقال : و أثريد الصحيح ؟ أن الحقمه ،

تلك ثلاث حوادث تدل على الروح التي كانت تتقد بين جني الزعيم الاكبر وهي روح القومية المحيمة الخاادة



وبمد تبادل عبارات التجية والمجاملة للألوفة في مثل هذه الأحوال قاوا انهم اطلعوا على أسماء الأعضاء للميين في على الشيوخ وانهم لحظوا ان دولته تممد تميين أربعة من السوريين في المبلس فاغتطوا بهذه الحاملة والعناية منجاب دولته وأرادوا أن بحظوا بمقابلته لكي يشكروه على ذلك بالاصالة عن انفسهم وبالتبابة عن

و اللي أشكركم على زيارتكم ولكاني أربد ان أقول لكم ائني لا أعرف هنا متمصرين أو مصربين سوريين ولكنني أعرف اب هنا

مواطنهم قفال لهم سعد باشا:

مصريين وم متماوون في نظري في ما يسدونه الى البلاد من خدمات ، وق شير ابريل سنة ١٩٧٦ قابل للنفور

به الاولى والثانية جرى على سنة الزعيم

وكانت السحف تتحدث في تلك الايام بنورة الأكراد وتهتم بايراد أنبائهم وأخباره وبلاد الكردستان مثل السلاد الاخرى الق لا يعرف الناس فيمصر شيئًا كثيرًا عنها. وهي بلاد شرقية جبلية بحفها جو من الخفاء والفروسية ، الدلك رحت أمني نفسي بحديث أشله عن رعم كبرمن زعماء هذه البلاد الجيلة الحربية وأروي فيه العجب المجاب عن توادر الاكراد وعاداتهم وأخلاقهم وطباعهم

ولم يفتني قبل ذهابي أن اخطر حكرتارية و الدنيا ، بات أمجز مفحين على الأقسل وتخصصهما لتشر الحديث للرتقب

ولا بأس إذا تأخر المقافون والطايعون عن موعد السراقيم . . ولا بأس اذا اشتفاوا ليلا فلاغب أن صدرالعدد دون هذا الحديث

ولكن هذا الحديث للرتقب لم ينشر ولم يسمع به احد . وكان من ضمن البضاعة التالفة التي لا تعرض في السوق

جلت الى الزعيم الكردي ورحب ي ورجت به ثم سألته: و حدثني عن كردستان، فاجاب : و بلاد جميلة من احسن ماخلق

عندما جاءتي النبأ يقدوم أحد امراء بالاد الكردستان وزعمائها المروفين وحمت ورقي وتفي وأسرعت إلى الدار التي ينزل فيها هذا الزعم الكير . وقد مرأيان خر ومواهم يتصل باحد من الصحفيين سواي قسوف احتكر

كما أن التاجر تبور لديه يعض البضاعة وتنلف ولا يجد المشتريا . . كذلك الصحفي قد يسعى للحصول على حديث تتحف به قوا. • واسكنه بعود بعد جوده بحديث غثُّ لا تعلج العرض في سوق الصحافة فيطويه طي الاهمال ويعتبره من البضاعة التالغة . . وفي المثال التالي يتحدث الحور عن بعض البضاعة الصحفية التي ال بأظت علمه ال ! !

والاضطرابات . . ،

اجال وهو عشظ لحيته بيده : و الهاملاد هادته أميسة اهلها على جانب كبير من دماتة الأخلاقي و ... ،

قلت : و امم . لعلك لا تريد أن تتحدث عن الثورة الدائي عن اخلاق الكرد وطباعهم أحان : و اخلاق كرعة وسجايا طية ، قلت : و نعم نعم . ولكن ما هي عاداتهم الغربية مثلا ؟ ه

أجاب: وكل عاداتهم حسب الاصول المترمة

قلت : و نعم . ولكن مثلا في حفلات زواجهم وما تميم وافراحهم واحزانهم ؟ ٤ قال : و يسيرون حسب ألسنة في مثنيي الادب والكال ه

قلت : و ولكن لكل أمة عادات خاصة

قال : د الاكراد عاداتهم في غاية الكمال

قلت : و مثلا هناك قناش تشن الغارة على

احاديث لمرتك

قلت: « نعم. ولكن الثورات والفتن تثبر حنق وغبطي: « آه نعم. تــأل عرب عوائد الأكراد . . نم نمم . الاكراد . . نمم عاداتهم ، انها في منهى الاحتشام والكال ،

و للغ غيظي هذه الاقصى . ولا أود ان الير غيط القارى، مثل ما تار غيطي ، ولالك أكنتي بأن أقول انني خرجت بعد ساعة طويلة عديث يتلخس في ما يأتي :

و الأكراد في غاية الاحتشام. في منهى الكال .. في سماية الادب والجال . . عادات كرعة . واخلاق حسنة .و بالاد طبية .. وكان الله عب المستين ١١ ١

ولماكان القراء .. وخصوماً قراء والدنيا المدورة ، الذين تعودوا قراءة الطرائف والدائم _ أقول ماكان مثل عدا الحديث يروقهم ، فلذلك قنى عليـــ أن يُمْر في ذلك البهد ، إلى أن آن الأوان أن يعت الآن . .

ولكن اذا كان الزعيم الكردي لم ينكلم كثيرا ولميقل شيئا معا وقلك لم ينشر حديثه فان المسترع للمري تكام كثيرًا جداً وقال اشياء مهمة للدرجة القصوى وأدلك ..لم ينشر

كان ذلك في الاسكندرية وقد قابلت هذا المترع في أحد الاندية وقدمه الى صديق وعرفني به على انه الاستاذ فوزي بك . . .

وكان شيخا فأن السنين من عمره جميل الوجه تاضر الميارة بده جالا لة شعره الاشب التي تحيط بوجهه الصافي وبوجنتيه الحراوين . وكان رقيق الحديث حاو الفكاهـــة وأسع

استداد لنشر خبر هذا الاستراع وذهبت إلى منزله في للوعه الحساد أمني نفسي محدوث لم يظفر احد المحفيدة وارتب في ذهني الناوين الملاية والملاية المازات الجنابة لمذا القال للدهش منزل المنزع، رأيت آلات وجاز الدوالد عتلفة متعلة بمضها دخات لوال واسطاله وانابيب متشابكا معقدة والملاك وعلمان أوام عتلقة وحلس الهترع بين هذه الآلان بس لى اختراعه المحيب فقالد : و عالد برا كيران في سفن الجو - . فعيد الطبارات المرابع لاتصد الى الجو إلا بعد ان تدرج عي الدف ال الرا طويلا مويلا . وعب البالونات أنه المرد . وعب البالونات أنه المرد . الركاب لا يكاد يقاس إلى حيم البارن الم المراد المر

دواً منذ الباون الذي المنزعة في والم المر وواما هذا الباوناللي ويجمل المرادي ويجمل المرادي المر خط عمودي ، حتى فيكن ان يقوم ان اليادين ويوسط في أحد الشوارعدون أن يعظم

وثم آنه لايسير بالفاؤات وتعابلتكما وهو يكون في شكل منطح واسع الله كيرة مثلاء وفي كل ركن من ال حياز كوريائي تقسلط عليه تود الكوفي الكوفي المعادلة المعادلة المسكوفية المسك الى أعلى ب، ومع ارتفاعه ترتبع من الما ووهكذا يجلس الركاب في ظهة أو ينه

واسعة مرعه مفروشة باحدن الفرائل المات تكرير وكالم تكون الآلات إلا أرجة احزاه عقدة لذا إلى الباون الاربع ترف وتهطيه في كون الماء



ص ١٠ ﴿ الدنيا ﴾ ع ١٩١

مالكو الذي تنايد والع ثية العديد وتحدثناق مواضيع تنفذتم اغل

الحديث الى الطيارات والناطيه وأبدوهم المفرور تعاوه آثار الاهتام وقال: و الجمال له النا. ولا بشجمون المترعين وينضدونهم ولمات أخاصا الحازغم

أمامهم عال عسين احتراعهم والهاما

تم هز رأسه اسي وقلب شنته الما

وتحدث طويلا وكانت خلاسة سينا

اخترع منطادا عيساً بذل في سيله المواللة

وعبرق عمره حتى كمل الاختراع متدم

والدلك لن أعطي سر احتراعي ادة م

تستعمله لاذلال دول الاسلام ، وقد

البانون وتصمياته لانور باشا عليه

والاتفاق على شرائه .. وقد اعتبرت هذا ه

لي ، اذ يطلبون مني ان اذهب ولا ير ال

مندوبين من قبلهم . ، والمات لم أحد الم

ثم قامت الحرب العظمى فاشطمت غادل

وأخبرا دعاني إلى منزله لبرغوا بي

المحيد خوما بد عله انها عن والم

ومع ذلك فأن المالم لم يستقدمه

. 45/24 سألته عن سر اهاله ذاك المقراع فيه د انني وطني صيم وصلم متعب للاسلم الآثالوب

قبل الحرب العظمى ان ارسات بعن رط التحد ، التركية ضقد عِلْما من أركان الحرب المجا تم أرسل يستدعين لماحتي في أنو لليك المان ال

14 وفي قاعة كبرة حدا في الطيعة الاولانا الرو

اعة . ولن يكون له داك الكيس : أأتى تتلاعب به الأحواء وعناصر ن تغييم في مسعه تلك المقادير المائلة يدوالعندان والمياكل الضولادية العديدة . ايمنا هو منزل لطيف

يشرح لي كفية عمل علما لحيازات · ولا أدري عل كانحديثه مضطربا متاقماً ام كان عبارة عن اصطلاحات يألاقترة لي طرتمينها ووصلها يعضها

فالرخ من ذلك فل يداسلني الشك في قراعه . . لعله اختراع فاشل ولك به إدا امتني باستهاره وتنقيحه فقسه ألاة كبيرة وفتحا حديداً في عالم

لالزحل وأى متى أذنا صاغية وذهنآ الف واعياما ، فارتاح لي وكشف لي

: و لمادا لا تؤسس شركة خاصة سرية النطاد ٢ ، ٤ ابني افكر في دلك . وما والت

. السال تساعدتي على سنم المنطاد الراقبه برحج عجبية لم يقم بها أحد ر مسى لا سيان من مصري . . ه الياهمة السمعي عن هذه الرحلة " منكر صويلا أيرفان الادلك سوي م ع أن أنوج به الآن ولكن

أبعلي من أن أعود إلى القاهرة إولكني أحرت سعري مؤملا أن

" لي النوم الثالي وفات لي ... و أقساد

فكرت طويلا ووحدث أني في حلبة الى صحى بشاركني فيهذه الرحلة اينشر أخبارها ويكتب مذكراته عنها .. فإذا راق لك دلك فأنيمستمد فألته يعث والعاقدي، ولمادا

قال: و لان هذه الرحلة ستستمرق حس سنوات وأريد ان يكون كل صي في الرحلة مرتبطين معي بعقود الذ أريد ان يتقيدوا بشروط جمة . . ان الامر خطير وليس لم ان أحمب معي كل من هب ودب ه

وبدأت تساورني الوساوس في عقليسة الرجل وأحبراً أخبرته بأبي على استعداد النعاقد وطي تكريس حسن سنوات من عمري الي سبيل هذء الرحة

وقلت له مارحا : و وهل كون الرحلة الى النمر .. أو الريخ: ١ ٥

ونظر إلى مشعقاً وقال والدوهل رحلة القمر تستفرق الاساعات وأياما ؟ أقول ال ان هميذه الرحلة تستعرق حمس متوات !! أدن آذنك مي واحمع السر المعليم . . • ثم أدنى شفتيه من أذن وهمس في لمجسة

وسأقوم برحلة إلى الجنة ١١٠٠٥

الجنة إا رقعة واحدة [[

كان في وسع خيالي ان يتسع لكل شيء ولكنه لم يكن قط ليتسع لعكرة رحلة إلى

واستمر الرجل يقول ; و أن الطبارات والناطيد طافق ناتحاء الدنيا . . وم يستعدون المنع طيارات ذائقناف تطوف بالكواكب والأغلاك . قادا بن لنا 1 ان بالوني حبر من كل هذه اللمب الق يعت ونها طلك تبكون أهانة

لى أن أستخدم في هذه الرحلات النسيرة ، وقد نحثت طويلا ودوست وحفقت عباري الاقلاك ومواقم الكواكب وطبقات الاحواء . . وما وراء البدح ونظم الشموس بمناحولها من كواكب سيارة . وأخيرًا اعتديث إلى موقع لجنة .. لن أخيرك عن موقعها ولكي أقول اك الذالسانة بيننا وبينها تستمرق خس سنواث إذا سار النالوت بسرعة الغوم أي يسرعة ١٨٠ الف ميل في الثاب الواحدة . . وقد عرست الطريق ورسمته . وما همله الفكرة بب بومها واعا هي بتبحة دراسة واختبارات وتجاريب وبحث قديت هيه ما ينيف عن تلاتين

وابتدأ الرحل يهذي في كلامه ويتحدث عن الطريق الوصل للجنه ، ومداحلها و ظارجها وأحوالها وشؤونها وبطمهاء وعنداك الفتح العظيم الذي سيقوم به وكيم سنكون أول الاحياء الذبن يدخلون الجنة ، وكيف وكيف

ثم راح يتحدث عن الطنام والشراب الدى بجب أن تنزود به في رحلتنا الطوية . ، أما الطمام فهو أقراس سنبرة في كل قرص غذاه كلمل يكني الأنسان لمدة أسبوع . . وأما

وهنا صمت هنيهة ونظر إلى نقلت 4: و تلك مي العدلة الكبرى . إذا أحذما مهاريج حمة مماورة مالماء قأن للماء يتلف ويقسد الطول

قل و فكرت طوبلا في هندا الأمر . و هنديد أخيرًا إلى رأي سائب، ان كل السوائل تتلف لقدم المهد ما عدا الخر فهي تزداد جودة كا ازدادت ندماً . وأماك ككون الحر شرابا الوحيد طول مده رحاشا

ومهما طالت الرحلة فلن يتلف الشراب ال يزداد حودت

وقلت له ۽ ۽ والکن تصور سکر خس سنوات . . انا سنصل إلى الجنة دون هاك و كرابين طينة ، . ، فكيف يسمح الما بدخرةا فادع

وهنا ظهرت على وحهه دلائل النضب وقال : ﴿ وَهُلُ سَنْدَخَلُهَا مُسَأَذُهِنْ . . إِنَّا ستدخلها فأعمن اللماء

وقدم علينا عبد داك السديق الذي عرفي به فاعدر المترع ساعلا: ومن يا أستاذ سنقوم بالرحلة إلى الجنة 1 . . :

وأجابه وهو يشم ابتسامة الاعجاب

و قريباً ان شاء الله وسيمنجني أيماً الاستاذ وقد رضي ان يتعاقد سمي لمدة خمس

وعلت بعد دلك من صديق أن هسذا الرحل المكين كان مهندماً ميكانيكياً وقد المتغل في سباء بدراسة وسائل الطيران فاختل عقله واضطرب ذهنه وما لبث أن أميب بحنون مطبق ولكته جنون هاديء الطبف ولماكان واسع النني فقد أخذ بقضي وقته ويصرف مأله في منع جهازات البالون الرعوم وفي تنظيم الرجة البكيري الى حنة الفردوس وغركل انسأن بسره ويدعوه فمتعاقد معه بدان يوحي اليه بذلك الدراطق التي

وهكذا طويت هذا الحديث الى أن مأت ذلك المتترع أخيراً ولقي ربه وقد كان رحلا صالمًا ولعه دخل الجنة الآن دون طبارة ولا بالون 1 .

اليوزبائي عبداله فكري معاون بوليسمركر

الحطر فقام مع أربعة من رجاله لمطاردته

مرتفع من الصخر تحصن عليه وترجى الهاجين

سيأخذوا بتلفونالرتمع فيأثره وانكشفوا

أعامه و فصوب بتدقيته إلى مسدر العابط

وأطلق النار ومقط الضابط قتيلا في الحال

وقبل ال يعينوا من دهشة الفزع كان

قوة مسلحة كبرة طاردت الفسائل أياما حق

حاصرته في مكان لا يستطيع مه النجاة

الجنود به حياً وأعافازوا به عثة هأمدة

وفرع الجنود الاربسة لمسرع صابطهم

وظامت قيامة اللديرية القتل المأون فأوعدت

ولم يرش مبعود الله يسلم نفسه بل لث

يرمي الجنود بالرصاص فقاباو. ملائل إلى ان

مزق الرساس حده ومقط صريعاً فلم يفز

وراح شبيد الواحب

منعود الصياد قدولي هارنا

وأدركوه وهو بين الجال ففر هارنا إلى

لا يحت أن يطله أثنان 1100.

جناية القطار رقم ٨٣

(يدية التشرر على صفحة ٤)

وعبد الحليم صالح أحد اقراد العماية الحاربين موجودان في احسدي القري ، فأوقد قوتين لهاصرتهما والقمن علىهما , احتداهما من المحانة بقيادة اليورباشي كاله ادسي رجبء والثانية من للشاة بقيادة اليوربادي عثمان اقىدى عجد . .

وقام الأمور ينفسه يقود القوتين بعد ال رسم لمهاحطة المحوم ، إليان وصلتا إلىمكان المرمين الماربين ، وهناك دارت بين الفريفين سركا شديدة تنودلت فيها العيارات النبارية واستبسل الجرمان في الدفاع إلى أن تفسدت مخيرتهما وسقطا في قبضة البوليس وارتاحت للديرية من شوهما

ولكن بن عبرها من أفراد السابة الماريين من اللهان وهو عجد مسعود المبياد الذي استعمل شره واشتد بطشه وبذر الممأر والملاك في كل تلك الانحاء

في ٤ يونيو سنة ١٩٣١ علم الرحوم

لم يكن هارلا عندما قال أن السجن لن يطول لم يقش الشريعي في السجن جنعة الشهر حتى غافل حراسه وفر هارنا من الليان وممه بيش أفراد عضائه

وكان هروبهم يدل على جرأة مقطعة النظير ؛ فقد تناماوا في الحيل بحماون بيرت ابدتهمسلاسلهم القليظة واندنسو يركسونءون أربي يعبأوا برصاص الجنود النهمر عليهم

ومطاردتهم لحم

و حنت آثار الهار بين أثم ظهرت العماية ثانيا في مدينة بني سويف وعادت إلى السطو والنهب والسلب وحردت المديرية كل قواتها الطاردتها دون جدوىء وأميح عدعسه الشريعي هول نلك الأعساء ومبعث أأرعب والفرع في كل مكان

وقنى عُانِة أَنْهِر بِينَ فِي الأرض صاداً الى النفلم مأمور مركر الواسطي أن الشريمي

"مُرَمَلُ ذَلِكَ لِمَالُ الى الحَيِهِ في القاهرة

إلا اربل سنة ١٩٣٠ حوكم اقراد ^{تر بر}ک جنایات بن سویف **شک**ت ^{هر الش}ريعي وعلى تلاتة عشر من الشم الاشمال الشامه الوجاء . وعلى کی الہ جس عشر سبوات وعلی البيأس الفود السروقة بالبحق مسمة شعام لعدم وقر الأدلة

فنزاعكم للون احد المحكوم عليهم الشاقة للؤبدة وهو قرأي محد يمتع خل شال عمامته ولفهمول هم مُنطاحق برزاسانه وحعظت ^{ار زجال} اليوليس أدركوء قبل أن لمنه وسلوا بينه وبين الانتعار ليه غد محد البرسي الزعم وقال الماش مره بعثل بصياف ؟ . السحق ورده برانجاوش السعن مش

مرالسار طي هذه الحادثة بدخول ممايته ليال طرد . . فأن الشريعي

واستمر البوليس يطارد باق الاشقياء دون رحمة أو شعفسة حتى استطاع أن يصل مهم عبد الجيد محد وان يقس على الدين من أشدم شراً وهما عبد الناتي عبد الله وعمد مرسي

س ۱۹ (النبا) ع ۱۹۵





تنتشر في حبات شاريم كلوب بك حانت عدمدة لما رخس لبيع الحور للاهالي ولسكنها تبيعهم مواد أقرب إلى السم الزعاف منها إلى بعث الحان حيي رحل ۾ اجدي هڏء الحانات ڌ ت ۽ ۽ ا

واحترم الشراب الذي قسم اليه فأحس بأن في طممه ما يدل على اله ليس الصنف الذي طلمه فادي الساق عدر له در عر معدوده ورجامن بوع ردي. وعد السامي وهو أحلي من التمتعين الأماء تا لاحله ما الأدر الرحال المواد المواد

وطمه فيها بأنها منشوشه افتانه لا أقل من ب كول ترد نسي تجموعه من أنماظ الساب. ، ورد الكبر السباب يمثله وزاد الجدل الى ان انقلب شما شمره مه شهر يون على لحله

وصاح الرجل يستنجد ويستنيث بالحالسين واللزة لينقذوء من شد. الديم ب

وتملك حمن الجلوس شيء من النحوة والروءة فقاموا الينفذوا الرحل للسكين من بين أبدي خاربيه فاحتلط الحابل بالنابل وقام الأحاب الذين كانوا في الحانة يضربون ويناصرون سامجا وعماله على أولئك الدين تدحاوا الانفاد الربون النمس

وكانت ممركة حامية تحطمت خلالها بعمى أدوات الحانة وأقبل رجل الشرطة فلم رأى للمركة عنع في صفارته يطلب البعدة والنوث

وصل النوليس بين المتعاركين وساقهم الى عفر قسم الازبكية ، ونقل السكير الأول الى للستشفى وقد أصيب مجراح فاست ووحه سن جرائها بعد ظيل

وأخلى سبيل أصحاب الآميازات وأبق الصريون في السحن رهن التحقيق ٠٠٠

اطفال!!



اتان من سفار الغمان دبرا مكينة عبية كادت تؤدي بظامثالث إلى اصلاحية الاحداث على أفل تقدير كان بوسف وعجد ولطني اصدقاء جمعت بينهم رابطة التشرد في الطرقات ، وكان عمراً كم الاولين لا يزيد عزالساسة ويكبرها لطق بقليل

واختلف الممار مرة في شأن ممسا يختلف عليه اطفال الطرقات ثم ما لبنوا أن انقسموا حزبين: فأعمد يوسف وعمد وتخالفا ضد لطني

واشتد الحلاف إلى مرجة كبيرة ولم يكن بد من

حسمه بالعراك . وتألب الطعلان للتضامنان على لطني وكانت سير قم طريفة استمان فيها لطني عا رآه من و سجيع ، السيها فلكم محدًا وأوقعه ارضًا ثم اشتبك مع يوسف وبادره بـ و شك مقلب ۽ ألحقه برميله على الارش

وقام الطعلان من مقطتهما فكان سبهما حديث التهيما منه بوحوب أن و يرموا ، لطن في تهمة ترعهما منه أمداً طويلا

وكانت مؤامرة صبيانية نادر الطفلان إلى تعيدها ومحما في مقدماتها كان الطني بسير في شارع محمد علي فقسا أن اقترب من أحد رجال الشرطة مناح يوسف





هو الحب . !

والتعث رجل الشرطة عو مصدر الصوت فرأى طعلا يشير الى لطبي ويطعب اصاع ؟

وع لطني الفرار ولكن بد السرطي اميكت جنمه ووقف الجندي يستمع الي شكور

وقال احدها انه كان ممهما د شان عقداها في طرف منديل وانهما كاماساترين في الساء

وأقسم الطمل بأنه لم ير منديلا ولم يعتصب شودًا ، للد الشرطي يدء الى جيه ظذا ﴿

على منديل قدر ما كاد يتحسس ا- راقه حتى رأى عقدة حلها فوحد مها الفرك. ، كا ومهر

ولا ﴿ لِ الصابط يَــالُ الطعلين ويستحوب ه المتهم ، الحطير حتى ومق الله أحد

الملام واسقطاه في حيمه تم مثلا دور المسروفين أمام رجل الشرطة وأحادا تلقيق النهمة الم

واعترى الطملان بما كان فكانت مداعة حطيره وانتقام انقلب على مديرية

وور غاظ الطعلين ارت فهرهما لطتي وسام كل منهما نقرش عقداء على طرف

والق الشرطي الغفان الثلاثة الى قسم للوسكي وقدمهم الى الصابط النوضعي

طلب أحار النظل في جهه الرواهر الع مسانه سترمامل جي الماء

2 5

وينطره

JI 250

. W.

L

4.11

لي ال

20

L 3-

.

- 4

. > 4

Ų.

. 4

4,6

. . .

3 "

J.

, ,

-

وعيم مع الطريب روحه واسه وم ا طيل التحقي العمل في بيت الطبيب منذ حلي واطعأت الاسرة الى خليل نظراً الماكان تشاط وأمانة , فوثقوا به وكانوا يتركوه في الع وحده دول أن يتسرف اليهم أي عك لوالم ولاحثاث المديدة أن سين معود إليها الوسام بهدالاتر في مسادلة أد صر

موال : و با شاويش ... با شاويش .. انسك حراي .. »

سرتى تفوده وعود سديقه

فالتتي بهما لطني وضربهما واختطف النقود

الطملان . . حرقة بالأكراء بلا شك

الما يحدد المجاهد شهرتها إلى و السالة ، وراقبتها جيداً فكان "رم. وتباب عو " اشاء عمل النسالة والمترافيا بوقت طويل ٠٠

وانعقد عملس الأررة للتشاور في حوادث السرقة التي وقعت في النزل، في المنة الأسرية أن مصوغات وحليًا كثيرة قد اختفت وأن ملابس غالبة قد سرقت فالربد من وقبة م وحامت الشكوك حول حليل الذي كان موضع أأثمة كلها وراقبه الطبيب فسنتم

القاطنات في الحي القريب من الروبعي ٠٠

وأملغ الطبيب رجال الوليس عوادث السرةت وما وصل البه بحثه وتحزياته المليه " ال المند ملة مالتحد بسطات المسلم المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلم رجال الشرطة «التحقيق فاتصع لمم أن خليلا هذا قد صادق احدى بنات الهوى في المي الدي. من منزل سادته وأنها كانت تثقل كاهله عطالبها ولا يطاوعه الحب على رفس ما تطابي يده إلى السرقة فكان يبيع الحلي الى ذلك السائغ بنمن بخس ينفقه على سهراتهما ، ويهل عمر الها ملاك سدنته أضح الما يك المائع بنمن بخس ينفقه على سهراتهما ، ويهل الها ملابي سيدتيه لتفحر بها على قرينات السوء .

وكان خليل قد أنكر الهمسة في أول الأمر وليكن رجال البوليس «هموا مثل المهم». معالمت ما المناسبة فوحدوا عندها بعش لللابس للسروقة تقبض عليها مع خَلْيل رهن النحقيق ٢٠

هيروين في نعل الحزاد

لينفتوا مها السم الى مصر ، وآخر حوادث هذه الاحتيالات ال بحاراً بشعى عولا عقارت وودا. منا اللاحك ميط الاسكندرية من باخرة روماية بمجة الغريس في المدينة للشكك فيه رجل اللهريم ~ نشخاً دئيةً عدّروا في خلاله على مخماً من في سل حدّائه وكبه فيهما ارب. الفاقات عن المجا ول المورد أحد المذاء ين شكاه العادى والمذاه الثاني بعد ال كشف عن العبا العرى لا م



المنبوذون: شعب هندى محروم من كافة الحقوق

الله ول بأن مه م الشوة في أحد اركان الشارع

و وتلتى البه الصدقات باحتقار وعن معد،

و ولقد سئمنا هذه للعاملةالقاسية وشكونا

ولا مجوز له ان پلتقط ما يندق به عليه الا بند

كثيراً بلا جدوى لان الهندوس أربعة ألحماس

السكان وأعن أقلية صليلة متناثرة هنأ وهناك في

وسكت الرجل فلي مضض فسألته : ﴿ وَمُّ

عدن . و الحقيقة أن النبوذين لم يعكروا

و ومنذ عهد قريب التشرث الفكرة بيهم

تقدون هذه العاملة مع شعور كم بقسونها وعدم

حديا في شتى عصا الطاعه والخروج على سود

على دحول هياكل الهندوس مهما كلعهم الامر

وقد قام عدد كبير من النبوذين في بنارس

واقتصوا مدخل أحيد الهباكل المتدوسية

الكرىء ولم بكتموا بأن بجساوا ظلالهم تقع

عي و البدرة القدمة ۽ للوسوعة ادي مدحل

و الهبكل الدهني ۽ في ينارس بل انشأوا

طويلة وشعائرهم ألدينية ممطلة لأن البمرء الد

تنبيبت واستازم تطهيرها عاءه أياد استدرب

وقد تحمهر عدد كبير من الانجاس دات

مرة في بلدة و ناسك ۽ التي يقوم فيهـــا العبد المندوسي الشيير باسم وكلارام ، وهو أحد

المابدالتي لها مكانة دينية رفيعة ومركز ممتار

بصلاة ببقيها حروحهم إلى الطرقات في موك ديني حافل ، فانتهز النبوذون همشه الفرصة

واستلفوا على الارش في صفوف طويلة تحبط

بالميكل من كافه تواحيه ليحعاوا المندوس أزأه

. أمرين اما إن يقوا في العبد لا يخرحون الى

موكبهم الديني القدس ء واما ان يتخطوا

وحاول المنسوس أن يقفزوا من فوق

أساد التوذين ، فكان هؤلاء يتمدون

إمماك تبابهم وأجماده . فوقمت من حراه

ذلك ممركة لولا ان تدخلت في فضيا السلطات

وتركني المندي ليقوم بالمهمة التي وفدعلي

ولعل من الحبر أن نقول كلَّة في كاريخ

تطام الطيفات المحيب في المنداء أملك النظام

الهافطة من أجلها وانصرفت إلى شأني على أن

ء الانجاس ۽ فيماسون مهم

الأنجارية لكانت عزرة رهية

بلقاني في موعد آخر لم يف به جد

وكان المندوس بقومون في ذاك اليوم

و ولث الهندوس مد هــلم النارة أيامًا

المسوق اليعرة بأيديهم

فها طقوس دينية خامسة

المتدوس وسيطرتهم عليهم الا اخبرا

الطلبة وعارق طلب الاحسان

أن يتوارى الهسن الكريم!!

مناطق تفود المندوس ۽

مشروعيها المه

الإلحيني ريمات عابطة مصر قرأت أحد مكانبها ، واذا برحن "من طهجه عراء به مستصفه عن مصلا لأ وأن يعير فه ديبه ١ الهمر السؤال وعصامر حلياتمارات على وأ أسمارا عل وأب م 🖟

1900,000,000,000 " عو الأسلام الحثرة ألحير" ، ساسحن دخولي فيه وفيل لي الراشاوية و

صوبه الى سؤالة من دمه الأول. ال في داك على بن من الأد ال عن طائعه والمودس وي المند " حل حاساً وأشأ محدثني على أشده بدكوده الى محرها معوره علب والأعجاس ع

مخم الهند نبقاً وثلثاثة عليون الألل شيم وطوالف دينيمة الأراح عدوها على ماليان المدر المحمر من سكان " (حمير به بالترامية الاط ف محد رها، ستين ملسو أ من اشعليم حقوق بن الاسان أحوالتقاء والاشطياد مثلد إنك أن هؤلاء و الدودين ه المحال أن يتساموا الى طبقة التي فرضت عليم _ أو حبارة سدول الى طبقة اجباء أ أو عواهب للنتسرة في الحند. ا مي . و کيف تحماون مثل الالعتار أنكم من النبوذين 1 ه ^{الإل} ارقال: و يواد المره منسا في "البخ الى أن عوت ولا عق له الى أية طبقة أسرى منها سمت

أر و السود ، أن يشحاشي لمبي للمست العلب _ وكافه الطبقات م أحد من أن مسب اي مر طبه أن يبحثني أن يعج ^{در ال}فندوس أو على طعامه أو

الخياماينزل به من عقاب طيهشه الطمام أو الشراب الدي يلسه معلاياسدولاعيه المبدوسي ه هوم ای طهر حدد من الرحلة دسة ا

على اسود أن سير في شوارع الله الله ما والهندوسي ال ل مع الأعمال

مر ملع مهان المندوسيين الله لا سريم المندوسيين ^{دوا سنة} عاوق وفر أمناه فلي and I want to see you and the same

استصاعه الولها ومي ورعبته هم و عبيه و دري السود

الطر من أن يقوم عنه بهذه الهمة 1.1 و وزيد البراهمة على ذلك وحوب جسق

الواحد مهم كا ورد على لـانه اسم واحد من ه دادا اراد و المبوذ و ان يشتري شيئا وحب عليه أن بشتر بهمن أحد الباعة المنحولين من أبناء طائفته لانه عير مسموح 4 دخول التاحر . وعظور على للنبود أن يزاول أي عمل مهما كان حقيراً ، انما يسمحه بالتسول ويكون

لخفت لتغدم الطفات التلاث البارغة

واغسمت هذه الطفات الأربع طي كر

ا نبلي مقربة من بومباي مثلا توحد قبائل

وأغرب من دلك أن الأحانب يقيمون على حراسة بيوتهم رجالا من هذه القبيلة فلا يجرأ

ومَم أَنْ كثيرين من المندوس على جانب كبر من التعليم والثقافة ، إلا أنهم يتعسكون باعتقاده الشنبيعي النبوذين ويأبون أن يحسنوا

وفدحاولت السلطات الانجليزية أن تخفف النبرعن للنبوذن بعض الثيء ، فعقد كار المندوس اجتاعا كبرا في مدينة بومباي ستة ٢٩٧٦ اعلنوا فيه الاحتجاج الشديد ورفض أي تدسل ف مسألة تبذ الانجلس وامتهانهم

هندوسي على اقتحام البيت أودخوله لأنه يعتقد

أته أصبح نجسا بتردد أنفاس للبوذ بين جدرانه

ووقف احدكار السراهمة وهو المستر مانامو هانداس راسي يقول في دلك الأجمّاع: و ال معاماتيا للاعاس اشبه بالتحوط من الاس

ووالهندوس فياستمداد لتصحية دمائهم ي سبيل دينهم والحرص على طهره القديم ع ولاشك أن هذه الطقة من الناس تستحق الاشماق والرثاء لما تعيش فيسه من هوان وما تلقاء من دل قد لا تلقاء يمش الساقة ومن بين الاساطير الدينية الشائعة في الديامة

المندوسية أسطورة هذه ترجتهان و به شخص اتهم بقتل براهي فانه ... عند موته _ سعد هيئه واحدة من تلك الحشرات الى تحدى بالقاذورات ثم يواد بعد داك بزمن طويل في شخص واحد من الأنجاس ١٠٠٠

ولقد رغب الكثيرون من هذه الخاوقات التمسة في الحلاص من العبودية والحسف الذين تردوا فيهمأ مثات السنين ففزعوا إلى اعتناق الاسلام وللسيعية وحرجوا بهماعن أذلال المبدوس واستندادم الذي ابتدع في أول الأمر لحاية النم المندوسي من الاختلاط عا عداء

قلما أنَّ طفأ المندوس على الهند التي كان يكنها شعب من حنس د الدرافيديان، قرر رُعُمَاء الدين الهندوسي أن لا مجتلط الهندوس بهذا الشعب مطلقاً والداحي المدود الاصليون باسم و النبوذين ۽ أو الدين لا مجوز لمسهم

وانقسم الحندوس تعاكموابين مشرعيهم أربع طبعات : البراهة أي آلمة الأرض ع والتَّكَهَاتُريَا أَي الصارونَ ۽ والعَايِسِا أَي للزارعون وعي طفة ينظرالها أفراد الطفتين المابقتين مظرة احتقاره ثم طبقة السوردا التي

السبين إلى مائني طبقة متصارمة ويستفيد الأنجليز والاحانب القيمون في المندمن عداوة المندوس ومقتهم للمبوذين وتحاشيهم من سمهم بطريقة عجيبه

الدهواء وهي من الطقة السودة النجسة في نظر الهندوس . ويتخذ الأجاب من أقراد هدم الطبقة سعاة الحسل النقود من مكان إلى آخر وم واثفون بأنه لن تمند إلى تفوده يد سارق هندوسي فإن اللمن المندوسي بأني أن يسرق شيئًا مسته يد منبوذ ١٠٠

على الملكة العشيرة و شركة مسالمة مصرية ، ستعرض بسائع فسل الميف مريا لبادتها للتِمة في كل سنة (بتداء من يوم الجمة أول ابريل الى ٨ منه سنة ١٩٣٧ . ولهذه الناسية قد استحضرت احدث البضائع منع فبارك ليون للازباء الحديثة فل اختلاف الوانها ورسوماتها . إما الاسعار الموافقة جدا ولا يمكن لاي عمل عاراتها رغم جودة البشائع . ادارة على اللكة الصغيرة وأت خسة ازباتنها وخلمة الجهور الصري الكرم أن يحدد هذا اليعاد لترب افتاح مشئل الاتحاد النسائي الصري للشرف عليه اعيان مصر برئاسة السيدة هدى شعراوي منهزة هذه العرصة التشترك بدورها في هذا العمل الجليل ولمذا قد قررت ادارة عمل الملسكة المغيرة ان تخص جزء من أوباح عدا الاستعراص العرض للذكور وقد وانقت بسنى كريمات السيدات للانتزاك بالبيع مدة العرض تشجيعا للجمهور

المنتحرون الثلاثة: لوينشتاين، كروجر، ايستان

الفترت أسبواق اورنا وأمريكا الهربرا عيفأ في الاسابيع الاحيرة لموت رجلين نشها ي الموت راحة ألمب كل منهما يده الى روحه

وبموت في كل جمعنات وآلاف مرالناس



ايفار كروبر ملك السكبريث

بنتحر من بينهم البكتيرون طواعية فلاتهنز لموتهم أسواق ولاتعني بانتحارم الدول أذا سرحمنا الاحتمام العظيم والعومى

الكبرة الترعمت الاسواق المالية بسبب انتحار هدين الرجلين !

كلة واحده هي :

أجل ، هو المأل والمال وحده الذي أثار اهتام العالم عيثة هدئ الرجلين ، وهو الذي أحدث الأصطراب أسواق العالم بعد انتحارها مل المال المكثير هو الذي قضى على العطيمين

فملوك المال مهددة أرواعهم بشبح النال اكثر بمن عدام

وفد سق هدين الرحلين ـ وجما ايقار كروجر ملك الكريت وأيسنان ملك آلات التصوير حالي ملحبكي كان تراؤه الواسم السبب الاول في أن آثر على أن يتحلس من حياته

هذا الرحلهو لويمتنا باللبونير البلحيكي الذي اهتزت أسلاك البرق في العالم كله عادث مصرعه مند ثلاث ستواث

كان لوينشتاين من كار رجل المال لا في للحكا وحدها بلرقي أوربا باسرها وأمربكا أبيئا ، وكان مشارجه الاقتصاديه المالية دائمة يقسل الناس على شراء أسيمها اقسالا عظهاء وكانت شركاته تدر الارباح الطائة عليه وخل المساهمين فيها ، وكارث النَّاس ينظرون البُّ غارتهم إلى اله من آلهة المال يتخطر على هذه

وركب لوينشتابن طبارته الخاصة ذات يوم من انجلترا يتمد إلى فريساء وهي طيارة كبرة عُمة يقودها ضابط اعجليزي قديم عن أبلوا في معارك الجو أثاء الحرب العظمي . وركب مع المالي الخطير اثنان من حكر ثريه وخادمه الحاض وقى منتصف الطريق إذكانت الطائرة تعريحر طائش قلم لويعشتاين من عبلسه يقصد دورةالياء

وعاب ماعة دون أن يعود نفلق أتباعه وقدر اينحون عنه فاذا بهم لا يقفون له على أثر وإدا بساب دورة اللباء الذي يعضي إلى الجو

وراجب الحادثه فعيل من الذيه رعا قبل غيلة ، وقبل إنه لم يترك الطبارة ، أو هبطمنها بالراشوث ليعدث اخطاؤه أثرا مقصودا في الاسواق التعارية

ولبلت عادلته موشع الاعاديث والتساؤل إلى أن انكشفت الحقيقة فادا باله المأل والثروة قبد انتخر حَمّاً وإذا به قد آثر للوت على حياة رأها مهدية بالقضيحة والاقبلاس لان توسعه وأعماله ومشاريته ويسط يده بالماليالوفيردون تدركادا عطابه

ولنعد إلى كروجر وابستان المذبن انتحراق

فاما الاول فمن أبناء السويد، كان أبوء بملك مصنعًا منسواشهًا من مصانع الكبريت ،



حورج ايستهان عفترع السكوداك

وتلق كروحر من الطرإلى أن بالمدرجة مهندس علم يرمن الاقامة بين دُويه ورغب في الأرتحال إلى أمريكا ينشد الثراء من عمله

وهبط تيويورك وهوالم يجاوز العشرين إلا بقليل ولمكن العاصمة الكبرى لم تفتسح له دراعيها على عو ماكانت تصور له آمال الشاب فقفل عنها إلى شيكاعو

ولا رال الفتي يكافع الحبلة وحيداً الى أن لقي بعض التدونيق واشترى مسلمات مرت الاراض الرخيصة ثم بي فيها مساكن على طراو حيد فاقبل الناس عليها واعتهر كروجر للهندس المهاري وذاع صيت الى أن اصبح في طليعة الهدسين المروفين

وعاد كروحر إلى وطئه بعد أن نال حطا وادرًا من التروة ، فكان ما أسداء الى بلاده من دليل على عرفانه بجميلها عليه ان أعاد مسميم بناء مدينة سنوكه بعبقريته الفئية في هندسة

وانتشرت شهرة كروجرالهندس في أوريا كلها وقام بمفاولات هندسية كبرى ء ثم تعللم الى مناعة الكبريت للنفشية في ملاده

ونشط كروجر بعزعة جبارة في همذه المناعة إلى أن غدت كافة معانع المكبريت السويدية في قبضة يده ، وأصبح الورد الأكبر

الكويت في اصقاع العالم البعيدة والقرية ورادت ثروته وكانت لاتزال نفسه طموحه متوثبة ورغب في احتكار صناعة السكبريت وبيعه في دول الارس وعالكها كلها . فمادا

خرجت الدول من الحرب الكبرى فقيرة معيقة في حاجة إلى اموال تشديها اورصناعاتها وتنبد أحوالها سرتها الاولى فتقدم كروجر

يمدي للساعدة ويقرص لدون ومكنت له قروشه الدول من سيطرته فلي

صاعة الكبريب واحتكار بيعه في دول مدينيه وعصمت بالمرتك الفرنبي عواصف الثقلب والتبدهور للبروقة ونطلع السيو واكاريه الوريرالفرنسي الشيرإل من يعديه بالمال السويدي ، ولمي كروجر البداء وقدم اللايين اللازمة وفاز باحتكار الكبريت في

واقرض كروحر ألمانياودول البلغان وأغلب دول أوروا ، وأميم سيداً يشار اليه بالبان ر علر بما له لا على افراد بل على مولموعالك

واشتدت الازمة المالمية للعروفة وكائب الكروجر في ألمانيا ديون ثبلغ رها، أربعه مليارات من العربكات. وتوقفت ألمانيا عن الدغم وكانت النسوية الدوليسة المهروفة ألتي قضت بايقاف دفع ديون الحرب عاماً كاملا

وإذ كانت ديون ألمانيا لكروحر لبست ديونا حرية فهي واحبة الأداء أل مواعيدها حيًا . . ، ولكن كروجر الحيار أبي ان ينزل غسه منزلة أفراد الدائبي وأراد ان يخلق القنية عداً حديداً فأعين به الداديونة

s co so ties a went you white and po أر من أحها ساعة ورمالة "

باعتباره هو الآخر (دولة) لار. ُ ١٠٠٠

وسنعت الفرسة لاعداء كام

وخاصة الأمريكان فصوبوا فيه يهمه

تفتوا بأن ملايين من أمو له علمه

وآلاف الاسهم النابعة للمركان ك

قرض لانفاد موقفه ط بفرج كري أ

وتضاءل المالي الحيأر أمام الماسه

وأسقط في بده وختي المعنة الدينة

الشاهق صيد الى ميدسه وكان ا

وأصى كروحر اليوم الاجران

0

هدو، وحمول، قل منه ط ال علما

أحداً مل كان جرح من مراسط ويدهب إلى عال يع السار

وقلب كروجر أسناها يديدس

وتمطى كروجر ۽ ويثاميا *

وم عمل بعده أيم على المام

عادت اسلاك الرق تهرُّ فَ *

معها البورصات والاسواق ينسب

شاؤب الحامل الكمول تروح

الرعيب فوقى مدره واطلق الع

فاشتراها وعاد الى منزله

وساب الجباد بمائك أورنا وليريكانه

وأنزل هؤلاء للالبوذقي الاحوا

ديونه على الدول عاماً كلملا

10 32 9 45 410 US Us a old 1 de وسطانه في عدي الصاعة والحرور Janes I was the base? مع أدى لداء عده الي السكم أن يريد يه ايه ، م غارسه دول ان چچه عصور ۱۹۰۰ م المبء على نفسه فآثر الانتخار

وکان ایستان دجل کفاح وس مين عبده بيديه وشاد صر^{وح} أرو^{ي.} نهو الذي أخر جالعاء كه ا^{الوو}د فهو الذي أخرج للعام كا ل على كالسان وهو عترع ألم المحا عبدا الاسم ، وصلع مثعودة

JE

واسهال من حال سر المراد معطوب على عن لهم والرصاد و المالا كبراً ، ال اله شره الم والوطيس في اربحه عمره عدد

وهم رحلت الولادر المدري . ر العطمى الأحدة كال استان والم Her office is assessed to a series مع ساعدها به مدهر سای مادید وكان المحرد هذا وهو قو المحدد هي شمره نفريد



او بفتتين المالي الساجكي الشهير



مال تجي به الرج تأخذه الزوابع

مند منه أبد بننجه الساق ** وكانب الهائرون بالحوائر اعرى شجداً جام والحط ا 🗝 مهم غلالين لف حبيا أم وحطرها و همه الامم لبي ناهه وأمسح للمقود شأب أي

- بده ساسه خرنده أم كيه عن يرعون في والياسيب، المسيطا ينتقل بهم من العقر إلى يتمؤن بسبب ذلك الربح وثلك ال أن من الأحيان إلى حسيس

لحميديه بسعه أمثلة واقعمه محب خامهم التروة في العام ١١صبي . أما عامي البيال وامان حيسه أأم ۽ فآثره برحمه دلك

أن فند الأبد من العام المامي " يولا عدانس بقييس فيبعدل الريد كي بن الأراب ي الاته عدداً فالو وه مهمشركاه

*، مؤلاء السلانة رجل يدعى مرمقعي ممير ولندن اعتزم ' جمد مع من الممل جد ان الله غاجه بد به أيامه ، فيق في همار تذيعة الساق الكمر

ع دفتر التذاكر الدي الله اه الله تذكرة اخاوية تعطىمع كل يه همي الق سحبت على الجواد الإعمة زهاء ٠٠٠ ٢٥٠

م رقم عند النذكرة الاضافية أل عقب اتفاق الأيطالين گان شریکا سکالا قد دوناه فی الله عليه و وقالا انهما ^{من} واتفاقه وقال هو ان ثلك المانية وحدد ولم يمن العقد على الدانية ال

للم وبلن ليقيش البلع التي من طلل النذكرة الراعة المرء القدعين قدسفاء اد لافعا منسعه دعوى بطالبان

وكار قسه ذات ضجة كرى، واستنفدت كل ما ادخره سكالاً . وقفى في صالح كالا لصمة مندثية موقال القاصي الايرلندي في حكمه إن جبع الشهود الدين حضروا في هماذه
القصية برهنوا على إنهم من أكدت ظل الله. كا انه بسين أنه حيها يتعلق الامر بالجشع الاساي في سيسل المال يصبح من للمتحيل ظهور المدق أمام الحاكم ١٠٠١

ولم بصل سكالا حتى اليوم الى حكم نهائي في القصيه التي رصها عليه صديقاء

وكانت سيندة انجليرية تدعى سيلليد تومسون تدير الى أواحر النام النامي مطمعاً صنبراً و نوتنجامشبر و انجلتره ـ وكان دلك للطم يزلا للمال والمعتنبين والمزارعين يتناولون به كأماً من الجنة أو طعاماً بسيطاً ومجلسون الى ساحيته الارملة يتحادثون أطراف الحديث

واشترت مسر تومسون تذكرة في ساق منشئر الكبر الذي حدد موعده في توقير المامني فربحت ٥٠٠ وم جنيه

وق اللحطة التي ألفت فيها ساعة التليفون بعد أن تاقت نبأ حدًا الربح الذي رضها عاجي فيه من كماف الى ثروة مُمَاجِئة ، حادها الحبر بأناطفا قددهته سيارة التامتيورة الطريق وأنه نقل الى للسقشفي في حالة خطيرة

وماكادت الارملة تبلغ للسنشق حق فاضت روح اخيها وكان أحب النَّاس اليما

وعادت مسار تومسون من المنتشق ورم وحزن شديدين ضاعت في حوار عماممالم سعادة

الانتزية لما في مصابها الاليم، بل بصها يتضمن الهديدها بالوات اذا هي لم تشم جزءاً ممينا من اللال الذي رمحته في حهة خاصة ويعشها طلبات زواج أو احدان وما أثبه ذلك

> و للقت في اليوم الطلي تعزفة آلاف رسالة بهذا للميء وبلع ما تسلمته من رسآئل في علاقة أبام عتمرة آلاف

وكثر السائلون عن مسر تومسون والرافدون علية L ... - ... Dimportary 3

كلايتون دودز ينتظر عهور شيج اسباق الدي رع ۱۹۷۷ الف منيه والسكنه لم ياسام للبلغ س ١٧ (النيا) ع ١٩٤

أنها سوف " في عملها رخم الثروة التي ربحتها ثم سافرت خنبة إلى ليفربول وأمحرت منيا سراً إلى الحارج تاركة إدارة للطم لأنتها. فكانت أول ليلة نامتها منذ أن ربحت العشرين الف جيه هي الليلة التي قنتها في الباخرة أي سدحت عتبر يومآ

ولمل أفدح للصائب التي حات برابحي الثروات عن طريق للمادقة والحطءا وقع لزجل يدعى رويرت ويتاكر ربع خسين الف عيه في سباق كلكتا الكير منذ جمع سنين

كان روبرت هذا ميكانيكياً ماهراً يدير و جاراج ۽ تعليجات في مدينة پريستول. وكان خاطأ لعتاة من بنسات لجدته، وشبك الدحول بهاحيما جاءه الشير بأنه ربح خمسين الب حنبه جاءته عقواً

وكان روبرت يبلع في داك الحين الحاسسة والشرين ، ووردت عليه رسائل من نسوة في أنحاء عديدة من العالم يعرصن عليه الزولج وفي تلك الرسائل من عبارات الاطراء والمديم ما جمله يطن أن الدافع على مراسلته ليس تروته الماجئة بل شخصيته البارزة

وكان هذا سبهًا في شقاق وقع بينه و بين حطيته فهجرها وباع و الجاراج ۽ وسافر تي رحاة إلى عاقك أوربا

ولا زال يتنقل من هنا إلى هناك حتى للم فيا . وهناك وقعت عليه راقعة الدعى حيي

ريشتر وهي تعرف من أين تؤكل الكنف وابتزت جبني مال الانجليزي ، فاشترى لمًا بيئًا نَفْمًا وأعدق عليها العطايا والهدايا إلى ان دهمهما ذات يوم عشيق سأبق كانت هجرته من أجل ثروة وويرث، فانسى العاس مبيسه وأقرع رصاصه فيمييز وويرت فات

والمريب أنه لما أحصى الباق من الحُسين

الف جنيبه يعد مصل روبرت کان أرسة آلاف فقط وحدث أن ر حلا آد می قعل رسود ط ه داخیه ا الده مي ما د وام 4 ال عده بى ساق داكو

ر ده و السياق عي الأمر من الما S 1 222

فكان رجمه حذا سيداً في ضياع المناء الذي كان يتم به في أسرته فنتلت امه وفرت زوجته

دلك أن رجلا يدعى توماس هتري مالدن" من اهالي مدينة ولنجنون الامريكية اشترك مع تلاثة من اصدقائه واشتروا تذكرة في سباق كلكوتا الكبري

وكان ماقدن بناه يربح ١٥ جنها في الاسبوع تزوجمنذ تلاث سنوات وعاش هانتامم أسرته ورعت التذكره التي اشتراها الاصدقاء الاربية مبليا يناهز مدمهم جنيه فكالانصيب مالتان ع: المب حليه

والتقيد عبلس الاسرة مكونًا من مالدن وأمه وزوجته للبحث في طرق الاستعادة من هذا اللَّهُ , فقالت أمه أنه قد حان الوقت التخذ مُكانبُها الاحتيامية اللائفة وأن تعني نشأن صحبًا. وقد أصرت رغم باوغها الستين على أنْ يكون أول ما يقمله امها ان يشتري لها سيارة تقودها

ولم يمن قليل على شراء السيارة وقيمادة الأم لها حتى اصطنعت ذات لية محافظ وكامها دلك الاسطنام حياتها والنسة وال

ورأت الزوحة بمد دلك انها لم تنل صبيها من ربح روحهما فاودع باسمها في البنك ستة آلاق حنيه إرشاء لما

ونغسل الزوح بالخطابات العسيدة أأتي ارسلها اليه أمحاب مشاريع والارآء السريعه وحفر في طرق استقلال تروئه فكانت فرصسة سانحة للروجة الدهرات مع عشيق حديد إلى

ويق مالدن وحيداً مسد مقتل امه وقرار زوجته فأودي به الهم جد ذلك بقليل

وأعجب من هدها ان رجاد من اهدالي مدينة بفالو الامريكية ويدعى كلايتون دودر رع قال بيع المامي ١٧٧ الف جنيه قالساق الارلندي الكبير ، وقبل أن يتسلم هذا المبلع وفعمليه الفائمون بالرجمية وتقراء نيويورك دعوى يطالبون بالحدهدا المال للجمعية مستندين إلى قاون سيدر سنة ١٨٢٩ جمق العميسة عداء أن تستولي على أي مبلغ يرعمه أمريكي

وطرد كلايتونس عمله بمداعلان الدعوى خَلَيْلُ فَلِي بِدُمَّا مِنَ الْمُرُوبِ مِنَ النَّسِيةِ فِأَعَ بيه وما عِلكه وهرب إلى حدود كندا وقد في اللغ الذي رعمه في أحد بنوك إبراءة



بيع الاوراق المالية بالتقسيط

بنك مصر

باب جديد للادخار . والتوفير . وضمان النروة

قادمروا الطوارى

واقتصروا للمستغيل . . ،

سوق باريس العالمي الدولي

ابتداء من ع آلی ۱۸ مایو سنة ۱۹۳۲ اعظم حدیقة استعراض فی الدنیا ۲۰۰۰ مارض ۲۲ دولة ۴۲۰ دائر تاثر القسم الاهلی المصری

﴿ الْحَادِل ﴾ لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبة

ثلاث أسئن

يطنب الحراب عمرا حضرة رئيس تحرير و الدنيا للصورة و و حلى مقرمة من عملة وأبو الاخضر و شرقية في الناحية العبالية يقم كوبري على ترعة أبو الاخضر وقد ظهر في هذا الكوبري تقب منهر منذ شهر تقريباً ثم لازال يتسع حتى للغ درجه ممند وبرع أحد الإهالي بأن سد ذلك درجه ممندة من الحديد درماً الخطر

ولا منى عليكم أن هسدا العلاج وَتَنِي وقد تسقط و الرقمة ، ويعود الحطر الهدار لا ، . الناس.فترحوكم أن تلفتوا بظر ، . . عسم، الناس.فترحوكم أن تلفتوا بظر ، . . عسم،

▼ ـ من الله على بعلفة عرالان الاسبوع الثاني من حياتها ومن الشريب أنها الانتداول جرعة واحدة من ابن والدتها حق تفطها فما هو السدب في دلك ، وما هو النظام الذي منجه في تغذية هذه الطفلة ؛

على طلب من عدة مكات افادتي عن أس
كتاب و تاريخ الشيخ الدعيده و در عمر
مأفادة واحدة و ولما كنت في اشذ و ند مد
للاطلاع في هدا الكتاب فأرجو افادتي عن
مكان بع هذا الـفر العظم

عد الاتموني حنق _ غزالة _ أبو الاخضر

﴿ لِمَدَا ﴾ لدر في تطاق هذه الصحيفة صدحان وه أستداث حماً واكا حالت عليها على ألب لا رحما السئلة كشره في وسالاتك القدلة

١- نعم صوتنا الى أهالى اني الاحمر والانجاء الحاورة لها في اعت نظر رجال مصلحة الطرق والكماري الى دلك الكوبري اللي سهمله الصلحة الى حدان يتبرع الاهالي بتر بده. وقد ينحق البرقاء عبر الني صور أند م من صرار الدف العدي

٧ أءرس طمنك على شعب أ. ى على السيد في لعن الأم أو امعاء الطفية ، فأدا كان في الأول وصف لكم الفيداء الماسيد ، وإدا كان في الثانية عالج العلملة

س الذي حرف أن السبد ر مد رص شركنابا عن مربح لاسناد الاسم انسيح ع عبد منذستين ، فاكتب الى السيد رشيد رضا صاحب مكتبة للمار القاهرة لكي ضيك

غائباس

مطاوب معدفة مقرهما

١ حسا حضرة واليس تحرير و الدنيا اللسورة ع

مرزل نويه في الشابي عشر من شهر مارس

البحث وهذا الشاب كالأمن طلات المناقبة منذ سناس ويرتدى المناقبة منذ سناس ويرتدى المناقبة منذ سناس ويرتدى المناقبة منذ المناقبة ال



حرج احداثاعیل می عداد استفاده استفاد استفاد استفاد استفاد استفاده استفاده استفاده استفاد استفاد استفاد استفاد استفاد

ال رو به عرب الماد ا

عن رو بهد عر خد تار عاد اداد دو اداد

پرید النطوع فی الده الاست معرور ایس ۱۹۱۶ از این معرف ا

ي . ساي لهاي - ق شي .) عن الهري الأحد ، الا

وعمل ابما مشر هذه التكوى وما أحاط

ضديح الوفابى . والشكوى من اينصب لحيدت

حضرة رئيس تحرير ﴿ الدُّمَّا الصَّورَةُ ﴾ حرت المادة من قديم الزمان على أن يزور تركا وتوسلا بهم إلى الله لقضاء المآرب

وجدوا من تلك العادة وسيلة لجر المناتم فأخدوا يفرضون طىكل زائر جبلا بتقاضونه

ورشيق هبئا والمحكأ فيامسجد سيدي عبد الرازق الوفائي بالأكندرية حيث يجبر مقرى، وخدم السجد جميع الزائرين على دفع هده الأناوة عنوة والاكان تصيب المشع ان يحرم من الزيارة ويطرد من الضريح

وباليت الأمريقف عند هذا الحد بل اتهم يفرضون ضرية أخرى على كل امرأة تربد أخذ قليل من الماء (الاعتقاد بعض النسوة بأن همانمه المياء تطنىء حرارة الأطفال عند

- شارع عملة مصر اسكندرية

ورار مسجد سيدي عبد الرازق الوطائي فلم ير الزائرات على دفسع أتاوات ولازائرة تطرد وبمتع عنها للاء ادًا لم تدفع نقوداً خُدم الضريح

الضريح والجلمع فعلمنه ان بين المشتكي وأحد

ونما يؤخنا أن يبلغ النزاع الحاس بين الافراد إلى هذا الحد ، كما يؤسفنا أن يحاول البعش أتخاذ الخدمسة البريئة التي يقوم مهسأ

فقد نصح له مندوبنا أن بحلل الدواء ولمل الرحل قداحس بأنه اثار زوسة وضجة لا تستند إلى ما يؤكدها فتردد في قبول السيحة تم رفض تحليل الدواء . . الإعال للدكد إلى أرعسة

مله حتى الوصيل الى الالتحاق

وكون لحضرتكي من الشاكرين

ا الذي تراه ان فتى لايرال في

والاخطار عمل المشاق والاخطار

عُرِهُو الفرقة الاجبية في الجيش

المتأن هنع بسلك الى أن تنعرج

اً على عمل آخر يعد مك عمسا

- لاترى لعملك عرحاً سوى

مخك أن تستعلم عما تريده مث

البعة في فنحامه

ہ الناس ٹم یشعب

لقى تحزيز والدنيا الصورة ع

^{زماد} حاراً ان تنشروا حکوای " موتكم إلينا عسى ان تفوم فأفسومية بواجبها في مراقبة

معد اذ آن في بنض هذه ميجزون الأدوية دون ان تكون

إعاسوالي ٢٧ شهراً مرشت

وحد أن فاست السكتير من

مم لما الطب دواء للعوبه

الطبيب إي صيدليه فرامة من

^{سرگ}رة _ملى شاب بعمل في هده

تَ الله الله الله عير الله و ه فرت الطفلة ماول حرعه منه

الاها و کروت هده الحالة مو او آ

الإترخيصات بذلك

یکی وقبوط

م- الدياسطي _ بورسيد

العاق بهداده المراقة

مها لعناً لنطر حضرات من يكتبون البنا إلى وحوب التأكد من صحة شكلوام قبل ارسالما اليها ، إذ أمَّا بذل حهداً ونفقات في تحريها خدمة مائية لمم وللسالخ المام

بعض الناس قبور الأولياء ومساجد الصالحين

ويظهر الاخدم الاصرحة وللساجد قد

وكم من نساء فقيرات قفلن راحمات الى منازلهن ساخطات على هؤلاء الحدم الدين وقفوا حجر عثرة فيسبيل زيارتهن لضريحذاك

نرجوأن توجهوا نظروزارة الاوقاف المرب في ابدي هؤلاء الرجال

- خودع، ا،

﴿ الدنبا ﴾ تحري مندوبنا هذه الشكوي شيئًا ثما ادعاء حضرة الشاكي ملا خدم يجيرون واتصل متندوما بالشيخ المنثول عن

حراس الضريح منازعات كانت سبياً في اثارة هذم الشكوي وأرسال صورة منها الى وزارة

ه برلمان الحمهور ، وسبلة للنكاية بالنبر

كلمازا وعلمك ژا دری ب<u>و</u>

٠ فائت تيم: دروسي معكم ادر صّاعفت ماهيني، هذا ما كند انا أجد يمومدُ ثنا وكنب آخِد ٣ تحصلت على المركز الذى اوصيتم على بـ وهد زادت ماهيق حمسوددنى المايَّة ٣ تأتينا خطابات كل يوم تقريبا يظهر لنا فيها فاتبيها حسن لمتهم بمدارس المراسعوت الدولية ورسالات الجرى كثيرة ببلغونديها عن حسن أتترمهم اله الالوف من تبويدة مدارس المراسلات الدولية قد تبترا في مراكزهم بيمًا

الاخرود قد رفتوا ... ذلك لادراصهار الاعمال يعقود ادر تلاميز مدارس للراسلات الدولية هم انحفاء في عملهم مدريود. في أشفالهم اذا اردت الد تكون مناكدا من إجاد وظيلة والدكريد فرص التقدم ادأء طريقة

مدارس المراسموت الدولية في الوحيدة التي تكفلك الحصول على رخائيك الطع هذا اللكويون اليوم وارسل لنا في طلب الكتاب المجابى عن الوظيف التي تود آن تتمصل علیا : -

أفضل علاج للكلبتين وأعظم مذوب للعمى الكلوية

الستروري CITRURINE

فهو العلاج النباتي الوحيد

للمفص السكاوى • حصى الكليتين . كنرة أميوح البول • الزوماتيزم القرس ، وجع الظهر ، عرق النساء ، والالال الحاد والحزيق عدم انتظام البول دمرقاز

وبالاغتصاركل الامراض للتعلقة باضطراب الكلي وأملاح البول جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

طرنتة الوستعمال الوكلاه: الشركة الساهمة لمناز ف الادوية المرية مستة منتبرة سركوب ماء كبير وفي محوم الاجزاءانات الشهر. ٣٠٠رات بند الاكل بساعة تمن الاجام: ٥٠ قدمًا

اقرأ كل شي،

عبقة السوعية مصورة جامعة تصدر عن و دار الهلال ه علم ــ أدن ــ فن حد فكاهة ــ قصص ــ صابقات تطرق كل موضوع باساوب يفهمه كل قارىء

س 10 ﴿ الْدِنيا ﴾ ع 194

الوالدكرة الطبة إلى الطب ^{مورد} و للعبه عا حدث قاكد لي الماميم لإنجدت أي بعب للمعدة وترضت السألة بشمي فاحالن على مكتب مصلحة وهدط فاستالط وسالو معجو الأب حمدي الطملة صممه و المرافعواء ولوعلي مصاريتي ممنط بالدواء والتبذكرة

وش - بور سيد ه حاء الناكي ــ لحار ـ مسيدينطان عراوية العسيدليات م تأروح الباس حلك في ال والله وقامدوك فيلورسمد

الاسماعد لشكاة للوصور ا ١٩ ام يالا سيعسل الدواء أوق مروف لدكره اصيب ال کی در فال به غرض علی مر دلار زارو و على معمه ،

معاصر محمد على يتحدث عن ولاة مصر السابقين

على سفاف ر به عموره ، وعلى مقسرته عن مدينة دمهور قرا ٥ سماء غاداته بدعي وزرقون ۽ . ولس في هذه الدر اداما عرها عن باقي القري سوي أن بين ما كيها رحلا صوى الأحيال والـ بن وهو عن على حله موقور الصحة والقوة بالسم لعنان وأباباء مرت به البنون تباعا وشهد خوادث أغران الدسم عشر ميزأوله حق آخره ثم لت في قرت بشهدآ جوألات الدرن الشراين حتى انطوى ثاثه الاول وكأنه متفرج في إحدى دور الصور المتحركة يشاهد الافلام تطوى امامه طبأ والازمنة عر أمامه وكأنها لاتحربه

هذا الشيئر للنبر هوحس حسن شاهين الذي لهم الثالثة والعشرين بعد المائة، والدي قابله أحدقراء والدنياء وقداعم بخبره فدهب اليه في محمد حصرة الشبيح محمد عمل بروميمس أعبال الحره

وقدرويلنا مراسلنا هنه للشاهدة تقالى: أشرفة على القرية فقابلنا ابن الشيخ حسن وأنزلنا في داره مرحبًا مستشرًا وبعد أرت استقر بئا المسام الحرناء باننا بود زبارة واللم ع حس وكنا تحسه سمحنا اليه حيث مجلم عاجرا عن الحركة والقيام

ولكه تركبائم عاد ببدقليل ومعه واقده وقدجاه يسبر في خطوات ثابتة وظهر مرتفع وابتسامة راثقة وطلمة راهرة

وحلس محدثنا بصوتحهوري رنان كأنه خطيب يخطب الجاهير

وسألته: وعل يمكنك يا عم حسن أن نمين لي عمرك بالمسط ؟ ه

وأطرق يفكر هنسيهة ثم قال : « عمري الآن ۱۲۳ سنة عاما ١ ء

ـــ وليكن هل لدلك شهادة ميـــلاد أو شبها عارثت هذه السررة فنبحك الرحل شحكة رابانة وقال : وهو

بدع الايام دي . . وهو حد ما يعرفش عمره ولاً سيد فيه يا ال جرف الحري عام ري عداد شاعب فدحي ع

وراح محدث على مصرفي أعراب الدسع عشركا تُمدها وعن ولاتها الاقدمين فقال : و أول حاكم أدركته و الاواخر كان عجد على ناشا ، وكنت أيامها حدم كم أسر م ناهم و وجه سند اینه ایراهیم و حکی فی و حوب

نوہ تحمد علي ۽ لان تحسيد علي رمب ميں ۽ لحيكم والمتكف الدنياق سرايته وبق لاحد يشوفه

و وبيد ابراهم اثنوش عباس (پيش انه أمسم باشا _ والباعل مصر)وكان-ش ود د

غم مسن ها هين ركسل الطفل محد این بیت بیت عب

فل السارا: مم مسن شاهين مجوار ابته الذي يقلك في و الساحة والصاحة ع

كان في الماسا شهادات مبلاد ولا حاجات من ﴿ وحتى أعواته قتاره في بنها . . وجمه بعده

– ولكن ألا تنعر بالعلنو !

لا تشرب الامرة في كل أربع ^{يلم}

عن الشرب ساعة ويعدهالا يتعربه

- ألا تندكر يا عم من كمو

فلان وهو رهش بيؤى والرامة

to alas maine

اله آن عرى ما برسانه ا

غمری دفت بیمیا اه و او و ساکر .

مع لاموات العبادات

قروس وأبا الدبي بك حمله كه

سامهم ولا عب ده ده ی

المحر وشير صو ٨ و ١٠٠٠ اد المراهد مد وقد معد أم أ

اله من سقو عيم، و هو ٢

المكاول سب كلاء مه

دي . ، الحكم باويد ت - ح

ما محورت کال عمري الا ق د و مده حدد ولدود د

وسأله على روحه وبرياه

. قبي السائل و لد يسام لولمت م

قدمك وساء حشجس ومحد

عثير عن مان مهم 💎 و

روطانه وكانو خمس باللما

و مصی عدی عدد أولاد، ۱۰

وقال ووارواعيم فالمد

وسامعي رامق الحد

فقال و هو در جاله ٠

كه واحده ا ا ع

. 24

1

1 - 1

- الع

وسألته : و وهل كنتم مسرورين في عهد اولاك الحكم ؛ ع

أحاب: و بإسلام . . ده كان الحبر كسر والاشارما والدنامائيه كده بالدمه ولأبيش - بي من كده بي تاجيد الجنوب اللازمة لإرانه من الثوية ويزرع الأرص وتنسطه وقي حر السه نرد الكيه كيله ...

وماكته عن حالته الصحبة وما صنعت به الشيخوحة فقال: و حالي ممدن زي ما انت شرم ؛ نديد و کل غام ، و ساي ل به

- وماهي أحب ما كولات مامله ٢

بي "وف الدرح، فيش أحدى در ولما يكون ما فيش فراخ آكل اللحمه . نوسن آکل نس وقه . . وَلَمْ أَيَّهُ البَّارِ فِم ما مصمراً كلى من الثلاث أكلات والروء . اعه يا بي أحمدت بصيحه أله . . اللك أعاسب من اليه . . ما فيش حاجه تحسر للصدم زي شرب لليه . وأن أكلت معها أكلت ما فيش صرر ، اعا تجي تشرب بعد الاكل ، . آدي كل الحاره .. شوف أنا آكل الاكله العليسه التمام وما أشريش نقطة ميه الا في ميمادها تمام مهما اكلت مدها

الواحدة مد الأحرى باولادي وعرسال مهم ويتعوبانه حسي في الفصاحة والصاحة ١ يسطش حب ده معیم رحاله کلیم ما به ش اليه. لكن دلون لا عد عد الم

سوق باريس لعام ١٩٣٢

كِونَ لِمُوقَ بَارِيسَ الَّتِي تَقَامُ فِي هَذَا المام أثرخاص لمصرفاتها ستكون عثلة بين اثنتين وتلاتين أمة تشترك سيأ

ولا رب في ان الكثيرين من الصريين سيتفيدون من وسائل الابتقال الق ستقدمها شركات لللاحة والسكك الحديدية

وستشمل السوق كل فروع الصناعة والنجارة . وقد أوسم نطاق الباني والقاعات الامافية بحيث أسبحت مساحة السوق مهع الف متر مربع منها ١١٠ الف متر تشغلها

وستكون هذه الموق الكيرة التيمنعتم من ع الى ١٨ مايو حادثًا مهما حيث انها أم الأسواق الدولية وبيلغ عدد العارضين فيها تمانية آلاف عارس وعدد رائريها المن مليون رائي. وهذ الأرقام تكي للدلالة على الاثر السكبير الذي كون لنوق باريس في تبادل المالح الشتركة التحارية والمناعية في العالم بأسره

منستان سوق باو پس من جهة بأب غرساي



ص ۱۸ ﴿ الدنيا ﴾ ع ١٩٤

جل يساق الى الاعدام منوماً تنوعاً مغناطيسياً

ا کی گان او د و حرد (ا شره د که و ا شره و عدر د امره د که و اشتره الره ب له اللجی بنهمدده و بفقره الره ب له اللجار الی التامین علی حیاته ممات کمر انجام فتی من عماله تنویماً مساطیسیا الله الله الله د ده

الحريمة مصالاً عن تأثير سلطسان معيني ، وقتل الفق سيده وكادث المالجريمة وأسبابها لولا للصادفات التي مريك ال

مُعَلِقُورُهِ وأمر نكا حوادث وحايات كنت نحب أثير المومين بدس معالدهمده الفوة العاممة بدودعه

"ماض الهداء برسون تحويل قوة معجب لى اتحاء "حروأن بسمسوا معمولات والآلام والمسائد التي المساء (أن يكني الماس من هذا المحرورة الحاروما المجامل المائل ورمة الافكار وما المجامل المائلة والشالمة

ان حدث رسي اشترن فيسه عم أسمي والشره السحري في تهوري أنهم قدمه والتحميم من ويل المجمية هو ذاك الذي وقع في مدينة مقهم 1919

و طنق بق رهن السجلات الرحمة أنه الا لل افراد فليلين من وجال الأمية الذين اتساوا به

أميرا في سنة ١٩١٩ ترزح تحت - عرته نويات روع · منى والتورة المشبين اشعل لحبيهما - وتسفه الى الحنون

وحدث في حال بها دوره الصاحة أن وترف حالي ربي من رجول حيث لاح يعالم عالي به عالي مرقعاً أنا دوية عامه ، واركن احكومه النور به ارارت أن سنم هدم عرصه على على اين درسارها أرها

وحبق العن الفروي النمس إلى الهكمة المسكرية للنمقعة في سودابست ، فقمت عليه بالاعدام وانن ينفذ فيه الحكم علناً أمام دار الدنان

وكان قد ألحق بهيئة الحكفالمكرية طبيب من الاهائي يدعى لويس شيدت، وكان هذا الطيب، رعم حداثة سنه بإرعا في دراسة الامراض الفقلة والعسية، وكانت مهمته ان يفحص التهمين المقلمة الدكرية لوي فيهم رأيه من جهة أثران الفقل وكال الدي

وانتهر الطيب هذه الفرصة ليكون ملاك رحة وحنان فكان إذا رأى هوى الهكمة العكرية يميل إلى الحكم الاهدام على النهم، أصدر قراراً بان دلك النهم عنمل الشعور غبر كامل الفوى العقلية فلا مسؤولية عليه فيا اقترفه من اثم قدم بسبه إلى الحاكمة

ولكن الطاب بن يشعر بان العقوبة أدسم من الحريم، وأحس المعلم على دلك الفق الفيما كاد يسمع الحكم عليه بالموشحق عرته اوبات روع وافزع كادت تسلمب رشاده وتملمه الدالحداث

و بلغ من خوف الشاب من للوت انه كان بر تعد الأقل حركة ، ويفزع إذا داما منه أحد ، ويصرخ وبصخب خشية وفرقا ، وأنحت حالته نصة تتمزق لها القاوب شفقة وهنا خطر الطيب أن بهون على الهن

أكنور بريس شيدت جرى هارمه في علم الساميس على أحدى مريضا ا

آلامه الشعبدة ويهدى. من تائرة أعصابه الهتاحة الشويم المناطبي ، كاخطر له أن يتحد من الشويم وسيلة الى تحقيف وقد تشيد الحكم على الجندي الشاب.

كان موعد تميذ الحكم في الساعة الثامة مدخل الطبيب و زيزاية و المحكوم عليه بالاعدام في الساعة العائدة صباحاً ، الساكاد الطبيب بمحل عليه حتى خيل البه انهم حاموا ليسوقوه إلى حتمه قسقط على الارض رعاً واصطكت ركناء حنف

وما زال العلميد بلاطف العنى حتى حرج به من غرفة السحن إلى مكتب . وهناك أرقده على وسادة وأفهمه بان يوم تنفيذ الحكم فيسه لا يزال جداً جداً

واحرى الطبيب عملية التنويم المناطيبي فاما أن جمعت حمل يقول 4 :

حه صوف يهدأ روعك.. وتازم السكون والطائبية ولا يتطرق الحوف إلى قلبك . . وتام في راحة ولا ترتجف ولا ترتمد . .

ولم في رفع المطبيب بلق هده السارات على النائم في لمحة قرية من الأيحاء والامر ، فما ليث الفق ان هدأ واندسطت اسار روحهه و تبدل هياجه بالسكون والعلابية

وكان بعض ولاة الامور فيالسجن شهوداً لهذه التحربة، فأدهشهم ما رأوه من تبدلحك الفن الذي كان هائحاً ساخاً منذخه وقائد

الفق الذي كان هامجًا صاخبًا منذ بضع دقائق وإذ رأى الطبيب انه نجم في عاولته الاولى وان الفق حسل يصبخ الى ابحاثه ، انشأ يقلل في نفسه حب الحياة بان قال له ان حياة الآخرة خبر من حياة الدنيا وابتى ، وان ميا سلامًا ووائمًا وهدومًا وراحة بال وسفاه ضمير

فكان يسدو على وجه الفنى ما يشعر بتلتى هذا الوحى والايمان به

وقال الطنيب للمني حلال حديثه انه سوف يحضر له امه أثراه في السجن وتودعه الوداع الاخير . وجد دقائق وضع الطبيب احدى يدي النفي في يدء الآخرى وهو يقول :

ه ها فعجادت المك تصافحك و تودعك ولعملك العق يده التي ظنها يد الله و انهال عليها بقايا ويقول:

- ساعبني بأراماه فيا سبيته لك من عم وما الحقته بك من عار . .

وساد السمت على الحضور إذ رأوا هذا الشهد المؤثر وفرف البحض السموع من فرط التأثر والاشفاقي

وحتم الطب عملية التنويم بأن أمر الفتي أن يام إلى الساعة الساسة مساء حتى يعود اليه فاذا لم يعد في تلك الساعة بعود الفتى إلى النوم

ورح الطبيب بالمني إلى حراسه ودهب ليسترمج لان أعصابه قد أمهكت في هذا الممل انهاكا شديداً

وذهب الطبيب في ذاك الساء تقابلة الهكوم عليه بالاعدام ولما كان قد بلع السعن بعد السابعة بقيل أحرم السحاءون أن الدي قام من النوم في الساعة الساحة وتلفت دات

الهين ودات اليسار كانه يبحث عن شي و . يجد ذلك التي، استلقى في دراشه وراح و سات النوم مرة أحرى ولم يتجعوا في أعادة إشاعاه قط

ووقب المن عن الطبر كانا هدت السون قواه وبدا كالشيخ الحطم كا أوحى إيد الطبيد ولما أن حاه الجبود حوالي الساعة الله ، في ليموا به إلى ساحة التنفيذ ، سارينهم هادئا رابط الجائل في غير ثورة أعماب ولا هياج ومفى الطبب مع الفق ، وكان كلا تأخر الطبب عنه أو تقدم سرح بسرة المحت عنه الطبب عنه التقل سرة المحت عنه الطبيب عنه أو تقدم سرح بسرة المحت عنه الطبيب عنه أو تقدم سرح بسرة المحت عنه المحت المحت عنه المحت عنه المحت المحت عنه المحت المحت عنه المحت المحت عنه المحت عنه المحت المحت عنه المحت ال

ومفى الطبيب مع المتى . و كان 18 تاخر المبيب عنه أو تقدم سرح جسره للحث عنه ويرت الدكت ويديم سيطرته المتحرية عليه في عيني الفتى كأنه ويديم سيطرته المحرية عليه في عيني المتى صوب سياحة الاعدام هادئ ساحة الاعدام هادئ

و نصــذ الحكم .. وكان الفق الذي كان في الصباح صاحبا لأقل حركة فزعا أشد العزع من شمح لملوت _ وافقاً أمام الموث هادئا مطمئن الاعصاب تعاوقحه ابتسامة . . ؛

وهكذا نجست تجربة الدكتور هميدت وتمكن التمويم من تخفيف ذلك الالم الرهيب ترى الايفكر الناس فيتمديم هذه الوسية ، رحمة بمن يقضى عليهم نجكم الاعدام الرهيب 14

العناية بالاسنان معناها الحصول على فم سلم



هك بدلج لما ، ادا اعتبت شعب المان حرص على صحك ونطف المان عمون فيوك

معجوب الأساب

نینولیا VINOLIA TOOTH PASTE



ALP & HAR CALL

و القهوم المحيرة و الي أعها برسال بريا الكانب البريسوي المكاهي الشيور وموضوعها خادم قهوة ورث مباماً طائلا وأرغم عيانيبق حادما كأكان لتناقده مع صاحب القهوة

واطلق مبرعا اليالدن يقبش هنده التروة الطائلة . وقد ترك عملاء الفنسدق في ميان خاسرون الناس بان ثريا واسم التي كان النَّمُمُّ على جدمتهم ! . .

نقولا كارتر الحقيقي

مدعشرسوات انتحري فعلى بروتسل في بيوبو الدرجل عجور يدعى فردريك قان وتسادير داي وقد ترك حطابا يذكر فيه سبب

صدورها . وكان يلع عدد الجاهر أحيانًا عشرات الالوف

وكانت عسنه الزوايات تعرطي مؤلفها أمو الاطائلة لاعداد لها . ولكنه مات نفيراً لا علاك شروى عبر

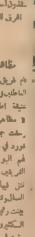
داك لأنه كان شعوفا بالقامرة إلى حسه الموس والحنون فكان يغضى طول مهماره لمب القبار ويغشي طول ليله يؤلف رواباته وكانت نتجة هــذه الحباة للرهقة ان

الطوفان، في واشتطى

هبترياح باردةعلى واشتطن وتدهدت الامطار على تدم الجبال ذذابت الثلج ولحتث سيوله على الاتهار والجداول بماضت على موامها واغراث أزأشي واسعة وفزى عديث ومدنأ كثيرة ل ولاية واشطئ بامدكا والد عدد نتلى اريعه عتر شعصا وتلفت اكتر طرق السكك اعديديه والتحجارات وترىق المورة بسترجال بوابس الولاية والحطابين بقدرن أحد التكوين الربن اغرق الطونان منازلهم

مظاهرات الجوح

الم غريق كبير من العبال الباطيين امركا عظاهرات عنيفة اطلقوا عليسها اسم و مظاهرات الموم ، تم رسقت جوعهم على منامل غورد في ديريورن وتمشي لهم البوليس فدارت يين الفريبين سركة شبدينة نتل ليا تلاتارجال من المالوكتلفها أبضا هاري يبنت والإساليو ليس وأميب السكتيرون يجروح خطيرة . وترىل المورة أحد الجنود الجرحى ينصله النادمن وقاتيلاسانه



وقد حدثث أخرا حادثة شديدة الثب مهدد القمة الطلية إطلها رجل يدعى أدريان لاكوست يشتغل خلاما في السدق في الميان غرنا وأمات حظاً واسماً وأصبح من أرباب اللايين ولكته لبث بسيد دلك تلاث ستوآت يشتى في عمله ولملك لأنه لا يعرف أنه

> ولم يعلم بتروته الطائلة الا أخبراً وكالنظك بطريق المدفة عندما علم أنه ربيح سنداً من سيدات مدينة لبدن مروقد اشتراء منظ سنواث بعيدة وكسى أمره

وقدريج هذا البندنيسة ١٩٣٩ وكان مقدار رعه عشرة آلاف حيه بقيت على نحه ف البتك أرداد فو الندها وللصاعف حتى بالفت الآن أرجمائة الف فرنك

التحاره وغول انه تمس من الحياة فلجأ إلى الراحة في الموت

وهذا الشبخ الذي مأت بجهولا ولم يهتم أحد مأمره واحت الناس تتحدث الآن عنـ عماسية مرور عشر سنوات كاملة على موته ذلك أن هذا الشيخ الذي تعب من الحياة هو مؤلف روايات تقولا كارثر المشهورة الق

ذاع مينها وترجمت الى اكثر لغات العالم وقد بدأ بكتابة قعته الاولى فيسنة - ١٨٩ وقمى تلاتين سبة يؤلف أنجب الوقائم والاحار عن شخصيه تقولا كارتر ، فانشرت هذه الروايات انتشاراً عائلا وشعب النباس كليم عطالعتها حتى كانت الجاهير تحتشد في يوم صدور العدد من الروايات أمام دار الطعة التي تطمها متلهمين لأحطاف السنخ عشد

البوليس في هدناه الباء لتعرض علم للتهمة وطلب منها أن تأحد معها داد لجا السارة فانطلقت بهما حق وصلت في يك النتل ان لم تكب له شكة فليد المنك تطاب الماري المنك تطاب الماري المنك تطاب المناز المنك تطاب المناز المنك تطاب المناز المنك تطاب المناز المناك تطاب المناز المناز

الحطاب في صعوق البريد ثم الحلق ليد الىمدينة قرية ودخل إحدى القهادي السيدة وكانت الساعة قد بلغث الثانية و ولما وجدت السيدة عسيا بين الناس أو الدار صاحت مستميثة وتعلقت بالرطع أقدارها. قبل أن يتمكن من الفرار والثاده الى المراجع وهناك انكر الرجسل ادعاء الرأة وديم طلب منها أن تقر ضعدا للباخ فاج: " كُ

وسار الرجدل بالسارة الى أقرب

فطمت أحصابه وأصامه معياشه

اعجب حوادث الاخب

حول حوادث العمامات والاحرام وكانت بطة هذه الحادثة أمرأة المرخ

حتى ركت سيارة في ساعة مناخرة ٢٥٠

م الادهامل في السارة في مكان مم والد

وهد لمراد شعي لم الرسم

وقد حامقا في مياها في السبه عام ٢٠٠٠

مناه رچل بدعی رو بالد خیمی کو در دستا

اله من رجال البوليس والهم قصو لـ" ليتشفياد على امرأة زورث أمها في ع ملية وقد جاء ليأخدها في سارته ال يليا السار

وصدقت السيدة روايته ودكن م

تمر وهناك موت مسلسه الى رائيا ويعيا

يعجل بدنع هذا الشيك لمامة وم تحد للرأه مات من المناه الله

أراعمها وهو إصوب مناسه أدا

المعامد ودلان و سلاد

نظرت عمكة بوليس بوسليم في لسنة ا قشية تكاد تشبه الاعلام السيانية الويمان

القطط الكواك

تشتغل احدىشركاتالسيط في يكويها بأنجلترا باخراج رواية • عرفة الأسهب الله عادات الله مؤلفات الكائب المشهور ادجار والاس يها ولما كان مين أدوار الرواية دود موداء فقد أعلن السيخ حدث على الم الرواية ساجته الى قطة تمثلهما ألمون هذا الاعلان ينتشرني الصمب طيائم الشركة جيش مؤلف من اكثر ^{من الل} كل واحدة منها غنى نصياء السي وي عن صاحبتها أو صاحبها نفسه - إلى تكانا ك كانا - الله عالم الله عناه - إلى تكانا كوكا يربح الآلاف

وطمس البتر سيدنى ساي هسته المله عاختار من يعنها انتهى جملحان الميواد المهاد الأمر المنافعة التنهي بعملحان الميواد المهاد الامر المنيرا الى الاستنجاد بلولين لاه. ماة الله الاستنجاد بلولين باتي المطط واصابها

بموت فرحاً!

تبلغالسز ايزابل حوادع عادران بلغالسر الزابل حواسع من عرها وهي تسكن ستالي دودنلا لوية أعلترا . ولها ابنة منزوحية عن بديما

وحدثان زوح استها اشترى استاورا بانصيب السباق الارلسي الأخبر و التي الم على أحد الجاد الباشه ، مد انها

BOVRIL

بوف_ريل

يورد لجلالة جورج الخامس ملك انجلترا

بوقريل كله مصنوع من لحم البقر في حالة تصلح الهضم حالا . لهذا السبب تجد أنه مشروب منعتن وغذاه مشو فالطباخون يجدونه تافعًا جداً . والاطباء والمعرضات يصفونه دائمًا . والزوجة الحكيمة لا تستبدله يشيء آخر . و بوفريل و كله مصنوع من لحم البقر

> ماهو بوفريل ؟ هو اقسى ماوصل اليه في وضع كيات كبيرة من لحم البقر حجم صغير

لى حجم صغير فان هذه الزجاجة الصفيرة من البوفريل:تنتيك عن مقدار كبير من اللحم

بنك مصـــر

قرادات الجمية العمومية

اجتمعت الجمية الممومية المساهيين في (بنك مصر) الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاحد الموافق ٢٧ مارس سنة ١٩٣٧ بقياترو حديقة الازبكية وقررت التصديق على تقرير مجلس الادارة وعلى الحسابات للقدمة والاعمال التي تمت لغاية ٣١ ديسمبر سنة ١٩٣١ حسبا جاءبتقرير عبلس الادارة المذكور والموافقة على صرف ٣٠٠قرشا ارباحاً لكل سهم نظير تقديم الكوبون رقم ١٦ اعتبارا من يوم ١٢ ابريل سنة ١٩٣٧ عضو عبلس الادارة المنتدب عركز البنك وفروعه عصو عبلس الادارة المنتدب

Tablettes Laxatives

HECK'S

حبوب هيكس الملينة أحسن علاج للامساك وعسر الهضم وارتباك وظيفة الكبد

الوكلاء : الشركة الماهمة لمخازن الادوية المصرية

تباع في عموم الاجزخانات بسمر ۽ فروش صاغ

جواده من الجياد الاولى وفاز بريحقدره عشرة آلاف جنيه

وكانت حماته السر ابرابل جولد بج الله في منزلها عندما جامها النبأ بان زوج ابتهار بم عشرة آلاف جنيه ، فاعتد تأثرها بالنرح عند ما عامت بهذا الحظ الحن وحفق قلبها بشدة. لم كف عن الحققان مرة واحدة ، وفاضت روح المرأة بكة قلية من تأثير الفرح ! . .

المال يأتى بالمال

ومن طرائف اخبار السباق الاخبر أن احد الزارعين في الارجتين ويدعي السلور الكندرو جرانت اشترى احدى أوراق السباق فكانت على الجواد شون جوبلن الذي كان بين الجياد الاولى في السباق . فريج عشرة الوف حدد الوف عشرة

وليس هذا بامر يستحق الاهتهم لولا ان المستر جرانت من اسحاب اللايين ومن أكر أغنياء العالم وهو آخر شخص محتاج لهذا الملخ الحقير التاقه بالنسبة للاييته العديدة ؛ وهكذا نجد أن المال محتب المال !

انتقام شنيع

روت صعف باريس خبر مقتل رجل من كان مقاطعة بريناني بفرنسا يدعى اوجست لادن ربط بعواجته مجلومتين ،ثم ضرب ضوبا معرحا والتي بعد ذاك في منجم فحات مختشاً

مبرحة والتي بعد دلات في منجم مدت عندها وهدندا الرجل نجار في مقتبل شبابه من مدينة روكفور، وقد قضى الليقة السابقة لمسرعه مع خطيته الجانية ماري أودران

وفي مباح اليوم التالي اختف آثاره فبعث عنه أهالي للدينة حتى عثروا طي جته في أعماق للنجم فاخرجوها وهي مربوطة من العنق الى مقسف دراجته

وانضح من التحقيق أن قرويا يدعى جان بابنت بلمينو كان يهوى ماري الحسناد ويود ان يظفر برواجها ، فضاهم انها آثرت عليه لامن ، تربس له حتى خرج من منزها ثم انتقمته هذا الانتفام الشدم

وقيض على الفاتل وحوكم فحكم عليه حب القانون الجديد بالاشغال الشاقة عشرين

جمحمة قط

و وأومي بان تدهن جمجمــة قطي توم تيت الدي مات في ع يونيو منة ١٨٩٥ مم حتن مدموتي ۽

هذا البند الفريب أحد البنود التي وردت في وصة المستر جورج شامبرز جيش من دبلن والمستر جيش ممام اعتكف الهاماة ومات علفاً ثروة قدرها ١٩٩٨ جنهاً ووصة غرية منها هذا البند وكانت جمحة القط مخوطة لديه يعنز بها كثيراً ويعدها أثراً قيماً من القط الديز الذي مات منة ٧٧ سنة

وجاء في الومية أيضًا هذا البند

و وأوص بات تكفن جتي في معطفي الجلى الذي التقد منه الياه وان يبق وجهى مكثوط وتوضع جتي في تابوت يستم طل حجم المتابوت وفيه جتي مكشوفة الوجه سحة أيام معروضة في حجرة منزلي ، وفي ختام اليوم اللابع تحرق الجاة ويشر رمادها في الفضاء ال

The state of the s

الوجاهة

سابون فيتوليا بوراسيك وكواند كما يستعمله سراة القوم كا أمك تجده الرف استعمله سراة القوم كا أمك تجده الرفق سابون فينوليا للذبدة لما يجمل الرفة مابون فينوليا للذبدة لما يجمل الرفة مابون فينوليا منطف ومرطب المتحدد البشرة متصفة الى ما بعد المسابون فينوليا المسابون لتحصل على جلد المتحالك للسابون لتحصل على جلد المتحالك للسابون لتحصل على جلد

> VINOUS Borneic and Cold of SOAP

LE SAVON DER 24

مرافع و التجارى المالي و تقدم مرافع و تقدم التجاري المالي و تقدم التوليد التجاري المالي التجاري المالي التجارية في التجارية التجارية التجارية التجارية التجاري المالي التجاري المالي مناوم إنتا المنافع مرة 11 منك مناوم إنتا

المراقب المجارى الحالى والمراقب المالى والمراقب المراقب المرا

ارم ما رسي النافق اورجب اشاب المنشق مطل وَجَبُ اوَا

الله الماملة المهول بمصر الله والماملة وبلب

العركشور باعمى المركشور باعمى المرابع والولية وشعف الاسراض المرابع والولية وشعف والعلاج المحادة المحرواتية المسكنف والعلاج المحادة المعتمل طلبان بلشا المحاود المحادة والعلاج

لايضائعكم ليشتريها الناس

ص ٢٦ (الدليا) ع ١٩٤

أعرت زراعة الشيخ سد حمودة مجرمة شيخ البلد. وحاء بعض التجار يشترون منه المصولات ومن بينهم تاجر من للصورة يدعى

مكاوي اشترى من شبخ البله ما انتجته أرضه من القلقاس ثم وعده أن يدفع النمن مؤجلا

وكان لشيخ الباد معاملة مستمرة مع ذالته التاجر فرضي يوعده ، حتى جاه موعد الاستحقاق غرج من قريته وسافر إلى للنصورة وفي صحبته اثنان من أهالي قريته وهما عمد

سراج الدين وعمود شلبي وقضىالثلاثة ليلهم والبومالتالي بالمنصورة،

ثم عادوا في مساله إلى بقتهم . ووصل بهم القطار إلى عطتها في الساعة العاشرة مساء

وكان في انتظار القادمين محود حمودة ، أحدرجال شيخ البادء فأسرع لاستقبال الشيخ وحمل متاعه وسار مجانبه بحدثه بما استجد في القرية في يومي غيابه . وسار خلقهما عجد سراج الدن ومحود شلى على بعد سبعة أمثار

وكان البدر كاملا يسطع في كبد الساء ويملاً الحقول والارجاء نورًا ، ولم يطل بهم السير حتى رأى عمد سراج الدين ثلاثة أشخاص

تصفية الحساب

لو أراد أحد مؤلفي القصص البوليسية المقعمة بالمدهشات والاهوال الديمند مسرحاً لقصصد لوحد في قريرٌ شتواند ميداناً فسجأ الأعجب الحوادث ، ولطرح الحيال واقترّ من المقائل قصصاً أعب من بنات الافظار

وصبح مشاجداً ، وأمرع لتحدثه حس

أثر القاتل بطلق عليه رصاص يندقيته ولكن

الأخير قد ابتدأ في الفراد فراحت عاولة الخفير

ودوى صوت الطلقات التارية وكان عمدة

القرية ومتزله، ولديه أضاف عديدون، ظرجوا

مسرعين إلى مصدر الطلقات وهناك وجدوا

وانطلق الأهالي والحفرا. في أثر الفاتل

وأبلغالج إلى النيابةوالركز وقدم مأمور

وهو يمسن في الفرار إلى أن اختنى في المزارع

الركز وخابط الباحث وطبيب الركز وغل

الصاب الى للستشنى حيث فاخت روحه بصد

الشيخ عبد العزز البني أحد أعيان القرية

حياته مهددة وأن أيامه معدودة

بصع سنوات إلى الوراء

أما سر العداوة والتحريض فقمه ذكره الفتيل قبل موته . . وكان يعرف من قبل أن

ولكي نسرد ثلاث التفعيلات نعود بالقاريء

منبذ جنم سنوات كانت قرية شنوان

والقرى الهيطة بها تعيش تحت كابوس فزع

رهيب وخوف شامل ، إذ كان يميث في أنحائها

شرير دموي رهيب يقتل دون انذار ويسفك

الدم دون حماب ويدعى عبد المبيد حكوش

ومجزت الديرية عن إثبات أية جربمة ضده ،

وزادت تحابا حنكوش عن تلاثين تتبلا

ثيخ البد يتعبط ق دماته

بيرزون من وسط الحقول ويتسللون في أثر شيخ البه ، وقبل ان ينبه اليهم رفع أحدم بندقيته وأطلق منها رصاصة المتفرت في ظهر

ودار الشيخ على عقيه صامحًا فرأى الاثمن الراقفن للمارب بوليان الادبار

أما المارب قل بهرب بل تريث هنية ، ولما رأى الشيخ لا يزال واقفاً على قدميه أطلق عليه رصاصة أخرى طرحته أرضاً يتخبط في دمائه ، ثم سار في طريقه دون ان يسبأ بما قام حوله من صيحات الاستنجاد والملم

وكان الضارب يخني رأسه تحت شال كبير ولكن التال لم يخف معالم وجهه فعرقه زميلا الشيخ وأسرع عمد سراج الدين يطارده

سَد القائل إنسان، ويفضلونان ينبع الم عدراً ، وأن عرج القابل هرا طالما على الله ال يوحوا إسه ويعرضوا أغمم لاغله ولكن ذلكالشرير الهربخل قاء يوماً عند ما رأى في القرية فناة تدعى م هادئة وديمة فيها فنة الرغب وملاوة ال وتقدم حكوش غطب حيدوكة عاباً دون شك وظفر يزواجاونسا أن الزواج سيلب طباعه ولمهاعزك ولكن هناك شينصاً والمالاً هيما يه الزواج هيبوط الصاعلة وابدل سع يوسف بور الدين حقير الدوك الدي الطلق في

فلك هو مصلحي النمامي الما المامي الما جا . وما كان مصلحي من اللي ويتم اللي الضعاف وانما كان جاراً تنبعُولكم من جيروته فانه دون حكوش ارمين

وهكذا كظهورة وزاد الطماعة التي قشات . . و ترقب قل يطال ترقيا دقات أن حكومًا وقد لولولة بي عروسه كل النم والمدالا ، لم تفقالها

س النم والهداؤه لم تصفح الم النادية أشهر بعد الزواج حتى تفيد ماله لحل المراد وخبره وخرج يقطع الطريق والم ورأى في طريقه أحد تمار المهاءة الركز بحمل بضاعته الباقية وتحن المامة

وكان الزقت نهارك والناس يومون وحم يين للزارع والمقول ، ولكن عا خكوشًا من أن يضم الى اللجراء وحكون ويطنه في يك للمثالي

ماله و بضاعته و پسود أدراجه كأه الم ولم يمت التاجر وذكر لهم حكوث فعم (أيز عليه وحكم يسينه خمن منوان وفرح الناس بسم، وكان فرحا مصلحي النعاس الذي علا له المرا

حيدة . وما زال يسمى لميا من الر وما وال يسعى النبيا على الم وسمى سميه إلى ان طاغت من رويها ام افترن بهامصلحي وراح يعم بلك المسا وموت السنون سراعادهن الم سجنه وكان عمد الأول ان يعث عن الم وعرف مصلحي أن حكوش ينها وا حميدة واقاما فيقرية بميدة تدمي لمغي علم حكون غياة زوجه في بالقرى والدساكر باختاعها وعن أوها أنهر

ومرت الشيود وحكوش يوينا فانا أن يسفك دمه و دمها الدرقية والغربية والمتوفية باحثامي هيد. أن أ أن أهندي الها أخراً

التسكار

في اعمال التامين على الحياة « الاشتراك نى الارباح بقرية: السم « البانعيب » قررت شركة

وهي اول شركة مساهمة مصرية للتأمين على الحياة بشارع سلمان باشا رقم ١٤

توزيع الارباح بطريقة حديدة يترب عليها فائدة عطيمة المؤمنين على حياتهم والذاك المريفة السياه :

«الاشراك في الارباح بطريقة السحب» « اليانصيب »

وعمارًا بهذه الطريقة تقوم شركم و الشرق ه سنويا (في ميعاد مجدد فيا جد) بافتراع ، يانسيب ، فيا بين للؤمنين على حياتهم الدين لهم حق الاشتراك في الارباح وبدلك ينتمع للؤمنون في حياتهم الدين تسحب نمرع بالمزاية الآني بيانها : أولا _ يستولون فورا على جزء من رأس للال حسب ماهو مبين في التعريفات . ثانياً _ يستمر تأمينها ساريا بقيمة رأس المال الاصلى با كملها حسب ماهو وارد

ثالثاً يعمون من دفع جميع الاقساط القبلة . أَوْرَ إِنَّا مِنْ مِنْمُ تَظْيِرَ جَلِّيا الفَائِدَةُ الْحَتَّيْمِيةُ النَّائِجَةُ مِنْ هِنْمُ الطريقة الحديدة . وتزيادة الايضاح تطلب جميع الاستعلامات من الوكالات العمومية للشركة ق القاهرة: يشارع سلمان باشا رقم ٢٥ . وفي الاسكندرية: بشارع الني دنيال رقم ٢٩ ومن جيع مندوبها

ولكنه قرر قِسل موته بان الذي أطلق عليه النار هو أحدأشرار البادة الدعو مصيلحي النحاس وكان يلازمه السيد فرج ، وأن الذي حرش الاثنين في قتله ودفع لمها تمن دمه هو



إذ كانت الالمن تخرس والعيون تغمض عن فعاله حشية بطئم الرهيب . ، وما في ، ذلك الرعب الذي يستولى على القروبين وعسام الاطمئتان الى حماية العدالة سبياً من أسباب عرقة القضاء في الارياف حيث لا يتقدم بالشهادة

خصصوا ١٠ في المائة من أرباحكم لاجل الاعلان

التن الزوجة مع زوجها عنسدما وأيا بالمعمايتم وعشو بندقته ويصوبها ملحي ثم يطلق سهما عبارون الريان فتمصيلني علكابطرق المترب والنظع الم كاديري بد حنكوش تضغط على التحادثي ارضأ فأخطأه المدف

أن قبامة القرية على حميدة وزوجها للم على الرحيــل ليرتفع عن القربة الحكوش .. وعاد الزوجان إلىشتوان المسلمي حطته إذ علم أن الحرب المعكوش لن تنتهي إلا عوت احدها أن حلكوش على الرغم من شدة الآل يجهدل ان مصلحي قرم عنيد الحل لل ينهى النزاع بينهما بالمفاوضة

صمعداليه عردا منائسلاح وصرح لليسكت عن فراق مطلقته حيدة فأنه الجن الحياة بدونها . وما على مصلحي مها وليزوج غيرها ، وبدلك يسترد النجته ويزول المداء بين الرجلين لأرمسلمي رفض بتاتأذلك الاقتراح النها زوجتي فلن اتنازل عنهـــا

المنكوش : ﴿ إِذِنْ فَاعْتِمِ أَنْ مُمُولُهُ

اللحديث أمام الشيخ سيد حموده الله فما كاد حنكوش يولي حتى لا بلاعا ينهم فيه حكوشا بانه مهدده الله على ذلك بشيخ البلد

المنع الله كان يعرف أن أرضاء ال ارضاء مصلحي ولذلك انكر الاقرر ان حنكوشاً لم يهده وانه

مبلحي ان يكون شيخ البلد في الاهم عليه وماكات تقمة مصلح والله أين شيخ البد انه اذا کی شر حکوش نقد جلب علی مملحي وهي عداوة لما أثرها

ل حكوش يقيم في الفرية بل كان الغلائرة العالية وقد اتخذها مكنا م غاوة الغيرين

يصور الغارىء مناعة هذا للكن للعلم الزاوع قد تزيد مساحنها عن الله وكلما مزروعة بالاذرة التي للم الى مافوق المترين . فاذا كان الحيرم الطما الذاي حركة قرية منه تنبهه المستعد لقابلته بالرصاص قبل ان

يراه ذلك القادم أو يعرف ان مستقره بين هذه النابة الكثيفة من الاذرة

وعاد حنكوش إلى مهمته السابقية بأن يعرض بتدقيته على الراغبين ، لمن كان له عدو ويقضى على غريه

وتملل اليمزل عاس افتدي التي أحداعان القربة فقتله وعاد أدراجه

مراحه من الحاة

وكان المروف في القرية ان الشيخ حمودة عجرمــه ينصر حنكوشًا ويؤيده . وأناك امتلا تبعض القاوب حقداً عليه ونقمة ، وكان من الناقين عبدالمزير البني الذي أحزنه مصرع ابن عمه والذي مافق، يرحد أن الحرض على قتله هو الثيم حويد عجرمه

ومع ذلك فأن الشيخ حمودة لم يمنأ بذلك

ولكن طمأنينته لم تطل إذ ضجت البلاد والقرى من جرائم حنكوش وأطلقت الدرية عليه قوة كبرة من الجنود السلمين حاصروه في مكمنه وقتاوه رمياً بالرصاص

وماكاد حنكوش يقتل حق أيقن الشيخ حمورة عجرمة ان أعدامه سيشرعون في تصفية

بريد الحلاص منه فما عليه إلا ات يستأجر حكوثنا ويدفع له أجره فيذهب حنكوش وفي ذات لية خرج حنكوش من مرجمه

وكانت جناية مروعة اهتزت لهما أرجاء الديرية واهتم الحققون بكشف أسابها ، وطأل التحقيق وقيش على الكثيرين ، فقد قيسل ان شخما يدعى عبد الرحمن افتدي السواديمن أهل القرية كان وكيلا ووصيا علىسيدة تدعى علية شريف يدير لها أطيانها وقدرها خَسُونَ فَعَانًا . قيل انه علم أن السيعة علية تريد أن تنزع الوصاية منه لمباس افندي البني، ثم علم أن عباس اقتدي البني سيتزوج من هذه السيدة وبذلك يفقد السوادي ما تدره عليسه ادارة هذه الاطيان من الربح ، فامتلا فلب حقدا علىعباس اليقي وذهب يستنجد بحنكوش فأنجده ودفع له مائة جنيه فأزاح حنكوش

ولكن الشيخ عبد العزيز البني ابن عم الفتيل راح يتهم شيخ البلد بانه هوالدي حرض حَكُوش على قتل عباس البني لما بينهما من ضَمَائن وعداوة قديمة . وذكر أن شيخ البلد بأوى حنكوش إلىمنزله ويقيم له الولائم ويبدل له الود . وعميه من رجال البوليس ويستتر

ولإغتى بطش أعداثه لعلمه بانه فيحمي منكوش ظن يجرؤ انسان ان يصيه بأدى

وأطلق البوليس رجاله في أكر مصلحي وعاش في قلق وفزع إلى أن عققت عاوفه ومر على ذلك يومان تقدم بمدها معيلجي وقتل رمياً بالرصاص فكانت آخر أقواله ان بنف إلى الركز وذكر أنه كان في شبين الكوم الهم عند العزيز البثى تدبير مصرعه ومصيلحي يوم الحادثة ثم سافر الى عربة وهبة افتدي النحاس بأطلاق التارعليه سلمان وقشى فيها ليلة الحادثة في منزل شخص واستمر التحفيق فأنكر الشيخ عبد العزيز يدعى وانيس كريم

ثم علم حد ذلك بأن البوليس بحث عنه فقدم بنف للت غابه وقت الحادثة وليدرأ

وكان دقاعه وجيها ولكن كانت تنقمه أدلة أخرى . فقد شيديمض الأهالي انهم رأوه في شنوان يوم الحادثة مختفيًا بين المزارع كما طهر أيضاً أن في ثبابه بقماً حمراء انضح عند عمها انها من آثار الندي على أمر القلقاس .. وفي ذلك ما يدل على انه هو الذي أطلق النار وفر الى زراعة القلقاس فسلنت بليابه آثارها ه وأودع البيد فرج ومعيلتي النحاس

السجن وقيس على اثنين آخرين شهد الشهود بأنهما كانا في رفقة الاثنين الأولين وهما عد المزز يوي وعد يوى

وطويت صفحة من صائف الوقائع الاجرامية في شنوان ولن تكون المفحة الاخيرة فما زالت هناك ثارات تتطلب الانتقام

امتيازخاص لقراء مجلات الهلال

مطبوعات دارالهلال

اقتناؤها بنصف قيمتها

البنبي كل علاقة له بهذا الامر ، وذكر انه كان

يمتزله ومعه بعش الزائرين الى منتصف الساعة

الناسمة وكان السيد فرج يحدمهم . ولما الصرف

الزائرون إلى منازهم أزم المبيد فرج الأزل إلى

ان قبض البوليس عليه فهو لم يبرحه ولم يشترك

بجدوه فيمنزله وذكرت زوجته حميدة اله

انطلق إلى الدوق من ساعة مبكرة ولم يعد

يوجد فيها ما يؤيد التهمة . وقتثت الحقول

المجاورة لمكان الحادثة فوجدت فيها عياءة

جوخ قديمة شهد الشهود بأن الفاتل كان

يرتديها . ووجدت في زراعة القطاس التي فر

القائل اليها بلغة قديمة انضح أنها أفلتت من

قدم الفاتل في أثناء قراره . وعرضت على

صائمي الاحذية في شنوان فشهد جرجس داود

بأنها بلغة مسيلحي وكان يلبسها يوم الحادثة

وانطلق البوليس إلى منزل مصيلحي فلم

وفتش منزله ومنازل التهمين الآخرين فلم

في الاعتداء على شيخ البلد

نظراً لنفاد معظم الكتب الكبرة الن كنا غدمها هدية عباناً مقابل كوبونات فقد اوقفنا الامنياز للتعلق

على ان الامتياز الآخر للتعلق بعموم مطبوعاتنا لايزالساريا وذلك بالاستعرار يوضع كوبونات في كل عدد يماوي الكوبون ٢٠ ملها وعكن القارىء الاستفادة به المصول على الكتب الن بختارها من مطوعات الهلال الذكورة في قائمتها الحاسة على

صلرت أخيرا نهر بالانسطيا

أَنْ يَقْدِم نَسْفَ النَّبِيةُ عَداً والنمف الآخر كوبونات . يَشَافَ الى ذلك اجرة الارسال والبريد والدرها . ٩ مليات عن كل كتاب في مصر و . ٧ مليا عن كل كتاب في الحارج . اما الكوبو نات القديمة قان مفعولها يسري أيضاً على هذا الامتاز

ويشترط تسهيلا لمملنا ان ترسل الطلبات والقسائم الينا في خطابات بواسطة البريد ونحن نواصل الطالب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد ايت اما اذا اراد الطالب تناول الكتب بيده واقتصاد اجرة البريد فيمكنه دلك بالحضور الى مكبة الهلال في اول شارع الفجالة وتقديم الطلب اليها وتناول الكتب مها مقابل الملغ والكوبونات

ومكتبة الهلال تخميم . ٧. على مطبوعاتها لحامل هـ قد الكوبونات وترسل قائمتها مجاناً لمن يطلبها

ملحوظتان مهمتان : ترسل الادارة الكتب الى طلابها مادام لدبها تسخ منهل والا وبنيني استبدالها كحب آخرى مع الدم بان بعض السكت تحت الطبع لا يسرى بعدا الامتياز الاعمل السكت للن عنت يطبعا واشرها دار الهلال ومي مشكورة في لأمنها المحاسة وترس مجانا الى من بطلبها

ركتن سيكور تالاعلى الحياة

مُبِيَّنَ وَكَادَهُ فَمَا فَي جَسِمِ مَدَنَ القطر المُصرى والسومانُ ويشرط ان بكون لهم المام بأشفال السيكورتاء على الصوم والحفايرة بينوان

لا بار توسياسيو به مندوق بوت أرة ١٥٠ اسكندية

٧ - لسان حال النهضة المصرية، ورفيق كل أديب وأديبة

من ١٩٤ ﴿ الدنيا ﴾ ع ١٩٤

